

<<中国古代散文名篇>>

图书基本信息

书名：<<中国古代散文名篇>>

13位ISBN编号：9787020030934

10位ISBN编号：7020030939

出版时间：2000-01

出版时间：人民文学出版社

作者：顾亦然

页数：425

字数：285000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代散文名篇>>

内容概要

我国是诗歌的王国，同时也是散文的王国，散文的传世之作，其数量之大，简直浩如烟海。我国的散文，源远流长，它哺育了一代又一代的读者和作者，直到今天，仍有很强的生命力，在思想与艺术方面，都有可资继承和借鉴的地方。

我国的散文，形成、成熟于先秦时期。

殷代的甲骨卜辞，商、周的铜器铭文，多数为片言只语，少数能较明确地表达一个中心意思，还不具有结构严谨的篇章，这是散文的萌芽时期。

而《尚书》的出现，标志着古代散文已经形成，其中有比较完整的论说文和记叙文。

《尚书》之后，散文分别向着偏重于论说的诸子散文和偏重于记叙的历史散文两方面发展。

从春秋末年开，奴隶制逐步为封建制所代替，政治、经济、意识形态都发生了巨大的变化。

这时王纲解体，礼崩乐坏，由“学在王官”一变而为“学在民间”，出现了活跃在社会上的“士”阶层，他们代表着不同阶级、阶层的利益，针对当时的社会变革，发表这样那样的评论，提出各自的主张，于是出现处士横议、百家争鸣的局面。

又加游说之士纵横驰骋，各类文章，尤其是论说之文，获得长足的发展。

诸子各家，著述繁多，儒家有《论语》、《孟子》、《荀子》，道家有《老子》、《庄子》，墨家有《墨子》，法家有《商君书》、《韩非子》，杂家有《吕氏春秋》。

《论语》是语录体的散文。

到了战国中期，语录体散文仍很流行，《孟子》、《墨子》、《庄子》中的一部分都是。

但《孟子》等比起《论语》已有所发展，他们所记已不是单人的语录，而普遍采用了对话的形式。

如《孟子》一书多记论辩之辞，每章围绕一个中心展开，带有驳论的性质。

《墨子》、《庄子》的某些篇章也相类似，通过论辩，对论题阐发得更加详尽，从此促进了散文形式的发展。

《庄子》与《孟子》，体现了对话语录体散文向专题论说散文的转化。

到了战国后期，《荀子》、《韩非子》等书，则完全摆脱了语录对话体，成为专题论说文，它们的大多数篇章，都写得中心明确，条理清楚，逻辑严密，论证充分，具有较强的说服力，标志着先秦论说文的完全成熟。

<<中国古代散文名篇>>

书籍目录

先秦 郑伯克段于鄢 石碏谏宠州吁 曹刿论战 子鱼论战 介之推不言禄 展喜犒师 烛之武退秦师 子产不毁乡校 子产论政宽猛 邵公谏厉王弭谤 勾践灭吴 扁鹊投石 邹忌讽齐王纳谏 三字谏 画蛇添足 触龙说赵太后 唐睢不辱使命 侍坐 荷蓀丈人 天时不如地利章 舜发于畎亩章 逍遥游 望洋兴叹 晏子使楚 晏子谏杀烛邹 愚公移山 杞人忧天 劝学 和氏献璧 扁鹊见蔡桓公 自相矛盾 刻舟求剑 不食嗟来之食 苛政猛于虎 博学秦汉魏 谏逐客书 吊屈原赋 报任安书 上书谏吴王 长门赋 报孙会宗书 晋平公问于师旷 北征赋 座右铭 刺世疾邪赋 归田赋 出师表 诫子书 登楼赋 与吴季重书晋 陈情表 饼赋 兰亭集序 桃花源记 五柳先生传南北朝 登大雷岸与妹书 月赋 别赋 与陈伯之书 巫峡 答谢中书书 与朱元思书唐 秋日登洪府滕王阁饯别序 山中与裴迪秀才书 吊古战场文 春夜宴从弟桃花园序 进学解 师说 杂说(四) 送孟东野序 祭十二郎文 捕蛇者说 至小丘西小石潭记 黔之驴 陋室铭 荔枝图序 阿房宫赋 祭小侄女寄寄文 读司马法 野庙碑 英雄之言宋 黄冈竹楼记 岳阳楼记 醉翁亭记 秋声赋 沧浪亭记 爱莲说 墨池记 读孟尝君传 伤仲永 答司马谏议书 游褒禅山记 六国论 石钟山记 记承天寺夜游 日喻 前赤壁赋 黄州快哉亭记 武昌九曲亭记 观潮 屢说金元 送秦中 诸人引 大龙湫记明 送东阳马生序 卖柑者言 移树说 指喻 说琴 任光禄竹溪记 项脊轩志 报刘一丈书 赞刘谐 晚游六桥待月记 虎丘 浣花溪记 核舟记 湖心亭看雪 西湖七月半 五人墓碑记 遗夫人书清 与友人论门人书 廉耻 吾庐记 狱中杂记 梅花岭记 祭妹文 黄生借书说 登泰山记 板桥自叙 观鱼 游庐山记 病梅馆记 观巴黎油画记 自叙 少年中国说 与蕙仙书 寄妻绝笔书 冯婉贞传附录作者简介

<<中国古代散文名篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>