

<<洛夫精品>>

图书基本信息

书名：<<洛夫精品>>

13位ISBN编号：9787020026715

10位ISBN编号：7020026710

出版时间：1999-09

出版时间：人民文学出版社

作者：洛夫

页数：337

字数：243000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

现代诗人在成熟之前，必然要经历长期而艰辛的探索和学习阶段，古典诗则是探索和学习的主要对象之一。

在古典诗中，究竟什么是值得我们传承的呢？

根据我个人多年的追求和实验，下列几点也许可以提供参考：一、人与自然的和谐关系：大体说来，中国古典诗中多半具有浓厚的道家自然主义色彩，故田园诗形成中国古典诗的一大特色，即便是抒情或言志，也都透过由自然景物所组成的意象来表现。

古代诗人大多做过官，罢官后又都归隐自然。

他们的诗都能呈现一种澹泊与恬静的境界。

这显然是他们在诗中表现出一种人与自然的和谐关系。

不论诗人或读者，感受到这种和谐之后，心灵便有了皈依，生命便有了安顿，进而对人生也有了深刻的反思和感悟，因而得以化解生之悲苦。

但近代社会由于机械文明的发达，人口密度增加，人际关系复杂，加以人为因素对自然生态的破坏，人与人固然冷漠无情，人与自然更是日趋疏离，因而现代人便陷于一种矛盾，焦虑，迷惘的困境。陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”这两句诗的好处，就是使读者能在自然亲和力的感染下，发现自我的存在。

现代诗虽反映了现代人的苦闷和危机，却找不到化解之道。

如果现代诗人能从古典诗中找回我们那些失落的东西，重建人与自然的和谐关系，现代诗便会具有哲学的深刻。

二、诗的意象化：中国的诗歌在形式上由四言到五七言绝律，在技巧上由浅白而深致，由直达而折射，由写实而象征，这都是文学演进的必然趋势，最显著的则是由平铺直叙的描写，进化到意象的呈现。

所谓意象化，就是诗人把情感深刻地渗入事物之中，再透过鲜活而具体的景象表达出来，而这种表达是情与景的融合，故它是综合的，想象的，感性的，意在言外的，其审美效果就在“言近旨远”。

换言之，就是以最精简而生动的语言，表达出最丰富而深刻的含意。

杜甫精于七律，他的七律都是极其精致的意象化的诗。

我认为杜甫之所以能传诵千古，主要靠他经营意象的才识和功力。

李商隐师承杜甫，也学到了把感情意象化的本领。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，这两句诗之妙就在于使激情化为冷隽的意象，使情感有了深度。

现代诗虽尚未达到普遍圆熟的程度，但语言的意象化却是一项明显的成就。

不可否认，一开始现代诗人是从西方现代主义学到了熔铸意象的方法，却暗含古人经营意象的各种技巧，只是在完整性和准确性上还不如律诗，有待诗人进一步的探究。

三、诗的超现实性：诗中最讲究“虚”与“实”的处理，有时“虚”的部分更是诗人想象力飞翔驰骋之处，这就是诗的超现实性。

古人强调超以象外，得其圜中，诗的艺术效果就在于抽象与具象的适当调配。

诗太落实，便成了散文，庸俗无趣，太空灵又显得虚幻飘渺，流于晦涩；好诗都能在这两者之间取得恰到好处平衡。

书籍目录

诗的传承与创新（代序）卷一：金龙禅寺（小、诗37题）石榴树 果园窗下蝶 清明沙包刑场 西贡夜市 金龙禅寺 焚诗记 子夜读信 欲飞之掌 无题四行（十首）问 共 伞 酿酒的石头 昨日的水姜花 丽水街 雨中独行 清明四句 华西街某巷 生日偶感 梦醒无凭 雨想说的 井边物语 昙花 秋之死 无题 日落象山 香港的月光 信 月亮事件 邂逅 北京梧桐 诗的葬礼 绝句十三帖 有关火的传说 埋卷二：时间之伤（中型诗76题）烟之外 灰烬之外 雾之外 泡沫之歌 汤姆之歌 水声 舞者 随雨声入山而不见雨 有鸟飞过 独饮十五行 长恨歌 死亡的修辞学 诗人的墓志铭 裸奔 巨石之变 雪祭韩龙云 晨游秘苑 午夜削梨 国父纪念馆之晨 岁末无雪 岁末无诗 众荷喧哗 回响 时间之伤 与李贺共饮 边界望乡 猿之哀歌 李白传奇 家书 寻 因为风的缘故 吃蟹 爱的辩证（一题二式） 墨荷无声 雨中过辛亥隧道 观仇英兰亭图 剔牙 挖耳 书蠹之间 蟋蟀之歌 形而上的游戏 车上读杜甫 鱼的系列（七首） 剃指 月光房子 白色墓园 寄鞋 河畔墓园 与衡阳宾馆的蟋蟀对话 杭州纸扇 绍兴访鲁迅故居 西湖二堤 再别衡阳车站 杭州虎跑泉躲雨吃茶 出三峡记 走向王维 寄远 戎东引的莫凡 登黄鹤楼 桌子的独白 隔海的啸声 鱼之大梦 梦见 圣地亚哥之旅（二首） 西安四说 泥鳅十九行 书籍与娼妓 纸剪的脸 纸鹤 纸鸢 纸船 猪年二三事 印象四题 解构 大鸦 初雪 大冰河卷三：隐题诗（20首）卷四：石室之死亡（长诗4首）附录 洛夫小传 洛夫书目 洛夫年谱

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>