

<<草叶集(上下)>>

图书基本信息

书名：<<草叶集(上下)>>

13位ISBN编号：9787020025596

10位ISBN编号：7020025595

出版时间：1994-05

出版时间：人民文学出版社

作者：惠特曼(美)

页数：1179

字数：834000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<草叶集(上下)>>

内容概要

《草叶集》初版问世至今已一百三十七年，它的作者惠特曼逝世也整整一百年了。从某些方面说，世界文学史上还找不到另一个范例，能像《草叶集》和惠特曼这样体现一部作品同它的作者呼吸与共、生死相连的关系。

正如惠特曼在诗集（正编）结尾的《再见！

》中向我们招呼的：“同志，这不是书本，/谁接触它，就是接触一个人。

”这个人便是诗人自己。

惠特曼生当美国独立后约半个世纪，也就是那个资产阶级共和国在新大陆蒸蒸日上的时代。

他出生于长岛亨廷顿区西山村一个农民兼手工艺者的家庭，十一岁即离开学校开始独立谋生，先在律师事务所和医生诊所当勤杂工，后来到印刷厂当学徒和排字工，当乡村学校教师、报纸编辑和地方党报撰稿人。

他在青少年时代接受了民主思想，成为一个杰斐逊和杰克逊式的激进民主主义者，同时开始学习写作，写些带伤感情调的小品、小说和诗歌。

但是，正如他在政治上、在地方民主党内部斗争中频频被人利用和受到打击一样，他的文学创作也长期停滞在因袭模仿的阶段，没有什么成就。

这样，到一八四九年三十岁的时候，他才改弦易辙，毅然宣布退出政治活动，并下决心在文学事业中奋斗一番。

经过好几年的默默探索，他于一八五五年推出了《草叶集》。

惠特曼在《过去历程的回顾》中谈到自己写《草叶集》的背景、动机和它的主旨时说：“我没有赢得我所处的这个时代的承认，乃退而转向对于未来的心爱的梦想……这就是要发愤以文学或诗的形式将我的身体的、情感的、道德的、智力的和美学的个性坚定不移地、明白无误地说出并表现出来……”

他又说：“在我的事业和探索积极形成的时候，（我怎样才能最好地表现我自己的特殊的时代和环境、美国、民主呢？

）我看到，那个提供答案的主干和中心，必然是一个个性……这个个性，我经过多次考虑和沉思以后，审慎地断定应当是我自己——的确，不能是任何别的一个。

”写我自己，以表现我的“特殊的时代和环境、美国、民主”——这便是《草叶集》的主旨，是惠特曼当初的“梦想”，经过他三十七年的不懈努力，也基本上实现了。

<<草叶集(上下)>>

书籍目录

前言草叶集（凡带*号者，均为楚图南旧译）题诗 铭言集 我歌唱一个人的自身（1867） 当我沉默想地（1871） 在海上带有房舱的船里（1871） 给外邦*（1860） 给一位历史学家（1860） 给你，崇高的目的（1871） 幻象（1876） 我为他歌唱（1871） 当我阅读那本书（1867） 开始我的研究*（1867） 创始者们（1860） 对各个州（1860） 在美国各州到处旅行（1860） 给某位女歌唱家（1860） 我沉着（1860） 博学（1860） 船启航了（1865） 我听见美洲在歌唱（1860） 什么地方被围困了？（1860） 我可还是歌唱这一个（1871） 不要向我关门吧（1865） 未来的诗人们（1860） 给你（1860） 你，读者（1881） 从巴门诺克开始（1860） 自己之歌（1855） 亚当的子孙 向那花园（1860） 从被抑制的疼痛的河流（1860） 我歌唱带电的肉体（1855） 一个女人等着我（1856） 本能的我（1856） 一小时的狂热和喜悦（1860） 从滚滚的人海中（1865） 在连绵不绝的岁月中不时回来（1860） 我俩，被愚弄了这么久（1860） 处女膜哟！有处女膜的人哟！（1860） 我就是那个渴望性爱的人（1860） 天真的时刻（1860） 有一次我经过一个人口众多的城市（1860） 我听见你，庄严美妙的管风琴（1861） 从加利福尼亚海岸，面向西方（1860） 像亚当一清早走出林荫（1860） 芦笛集 候鸟集 海流集 路边之歌 桴鼓集 林肯总统念集 秋之溪水 神圣的死的低语 从正午到星光之夜 别离的歌 老年的回声 未收集和未选入的诗附录

<<草叶集(上下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>