

<<中国现代小说史（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<中国现代小说史（全三册）>>

13位ISBN编号：9787020025572

10位ISBN编号：7020025579

出版时间：1986-9-1

出版时间：人民文学出版社

作者：杨义

页数：743

字数：1544000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代小说史（全三册）>>

内容概要

本书以开阔的视野与丰富翔实的第一手材料，从总论、流派作家群论和作家论三个层面，建立具有立体感和动态发展过程感的文学史框架。

全书系统深入地梳理了从晚清到民国期间文学观念、思潮、流派和文化的发展脉络，以及现代文学与古典文学、外国文学的复杂联系，分章节论述的作家110人，涉及作家600余人，评述作品2000余种。

书中高度评述了以鲁迅为代表的左翼文学和解放区文学的主潮意义，重评和发掘了大量的艺术的个性的作家，关于抗战时期沦陷区文学、华南文学、台湾和香港文学、以及章回体旧派小说的研究，也弥补了以往文学史结构的缺陷和空白。

本书被国内外一批著名大学列为数学用书和研究生必读书。

<<中国现代小说史（全三册）>>

作者简介

杨义，1946年8月生，广东省电白县人。

现为中国社会科学院学位委员，文学研究所研究员、学术委员，研究生院教授、博士生导师，国家级有突出贡献的专家。

著有《中国现代小说史》《一、二、三卷》、《鲁迅小说综论》、《二十世纪中国小说与文化》、《中国历朝小说与文化》、

<<中国现代小说史（全三册）>>

书籍目录

中国现代小说史：（一）

第一章 从清末民初小说发展看“五四”小说革命的必然和必要 第一节 小说理论变迁与启蒙主义思潮 第二节 清末小说的繁荣、虚浮和探索 第三节 民初小说的蜕变，逆转和新追求 第二节 新民主主义时代小说的伟大开端 第一节 “五四”文学革命的兴起及其性质 第二节 现代小说意识的觉醒 第三节 现代小说头十的大势 一 分期与发展趋势 二 收获与突破 第三章 中国现代小说之父——鲁迅 第一节 以小说参与历史发展 第二节 开创一个优大的文学主潮 第三节 小说艺术的大突破 第四章 在妇女解放思潮中出现的女人稼群 第一节 女作家群出现的历史意义及其特点 第二节 冰心：早期问题小说的代表性作家 一 问题小说 二 创作基调的变迁 三 优秀的文体家 第三节 庐隐：哀感绵绵的抒情作家 一 借小说以“为我象征之用” 二 个人的悲哀与时代的悲哀 三 融合中西的婉约文风 第四节 其他女作家 一 冯沅君 二 凌叔华 三 苏雪林 第五章 人生派小说 第一节 人生派与文学研究会 第二节 叶绍钧：真诚的人生派作家 一 为人生 二 文学在探舵中成熟 二 现实主义的新境界和新收获 三 我多种小说形式的开拓者 四 朴实浑厚的艺术风格 第三节 王统照：开放型的现实主义 一 早期创作方法的驳杂 二 现实主义的成熟和变异 三 探索的广泛与风格的发展 第四节 许地山：由传奇到写实 一 举传奇的旗帜走进人生派 二 在为人生宗旨下转向现实主义 三 风格的奇特清妙和苍劲凝实 第五节 王任叔：勤奋探索与坚实成就 一 创作方法渐入佳境 二 在坚实的基础上求深求广 第六章 乡土写实派小说 第一节 乡土写实派的兴起及其特点…… 第二节 鲁彦：乡土写实的后起之秀 第三节 废名：田园风格的乡土作家 第四节 寓居北京的乡土写实作家 第五节 寓居上海的乡土写实作家 第七章 浪漫抒情派小说（上） 第一节 浪漫抒情派与创造社 第二节 郁达夫：浪漫抒情派的中坚 第三节 郭沫若：浪漫抒情小说向左发展 第四节 张资平：三角恋爱小说家 第八章 浪漫抒情派小说（下） 第一节 创造社的其他浪漫抒情作家 第二节 浪漫抒情小说的支流及余波 中国现代小说史：（二） 中国现代小说史：（三）

<<中国现代小说史（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>