

<<人间喜剧(第二十三卷)>>

图书基本信息

书名：<<人间喜剧(第二十三卷)>>

13位ISBN编号：9787020019106

10位ISBN编号：7020019102

出版时间：1997-08

出版时间：人民文学出版社

作者：巴尔扎克(法)

页数：597

译者：张冠尧，刘方

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人间喜剧(第二十三卷)>>

### 内容概要

巴尔扎克（Honoré de Balzac 1799 ~ 1850）19世纪法国伟大的批判现实主义作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表。

一生创作96部长、中、短篇小说和随笔，总名为《人间喜剧》。

其中代表作为《欧也妮·葛朗台》、《高老头》。

100多年来，他的作品传遍了全世界，对世界文学的发展和人类进步产生了巨大的影响。

马克思、恩格斯称赞他“是超群的小说家”、“现实主义大师”。

巴尔扎克1799年5月20日出生于一个法国大革命后致富的资产阶级家庭，法科学校毕业后，拒绝家庭为他选择的受人尊敬的法律职业，而立志当文学家。

为了获得独立生活和从事创作的物质保障，他曾试笔并插足商业，从事出版印刷业，但都以破产告终。

这一切都为他认识社会、描写社会提供了极为珍贵的第一手材料。

他不断追求和探索，对哲学、经济学、历史、自然科学、神学等领域进行了深入研究，积累了极为广博的知识。

1829年，巴尔扎克完成长篇小说《舒昂党人》，这部取材于现实生活的作品为他带来巨大声誉，也为法国批判现实主义文学放下第一块基石，巴尔扎克将《舒昂党人》和计划要写的一百四五十部小说总命名为《人间喜剧》，并为之写了《前言》，阐述了他的现实主义创作方法和基本原则，从理论上为法国批判现实主义文学奠定了基础。

长期的辛劳严重损害了巴尔扎克的身体健康，刚过50岁，他就重病缠身了。

在巴尔扎克生命垂危时刻，他仍然沉浸在自己制造的世界里，他恳求医生延长他的生命，他就能再写出一部作品。

1850年8月18日晚上11点半，巴尔扎克永远闭上了他的那双洞察一切的眼睛，结束了他辛勤劳累的一生。

巴尔扎克在艺术上取得巨大成就，他在小说结构方面匠心独运，小说结构多种多样，不拘一格、并善于将集中概括与精确描摹相结合，以外形反映内心本质等手法来塑造人物，他还善于以精细入微、生动逼真的环境描写再现时代风貌。

恩格斯称赞巴尔扎克的《人间喜剧》写出了贵族阶级的没落衰败和资产阶级的上升发展，提供了社会各个领域无比丰富的生动细节和形象化的历史材料，“甚至在经济的细节方面（如革命以后动产和不动产的重新分配），我学到的东西也要比从当时所有职业历史学家、经济学院和统计学家那里学到的全部东西还要多”。

（恩格斯：《恩格斯致玛·哈克奈斯》） 巴尔扎克以自己的创作在世界文学史上树立起不朽的丰碑。

## <<人间喜剧(第二十三卷)>>

### 作者简介

奥诺雷·德·巴尔扎克(Honore de Balzac)是法国最大的作家之一,他不仅在法国文学史上具有崇高的地位,而且在世界文学史上也是极具影响的小说家。

巴尔扎克1799年5月20日出生在巴黎以南的图尔市,他的父亲出身农民,但后来,但后来进城并作了文职官员,母亲出身于织造商家族。

巴尔扎克很小时就被送到农村寄养,从小学到中学一直寄宿在学校,很少与家人见面,所以他在年少时期难得享受到家庭的温暖。

1816--1819年,他按照家长的安排,到巴黎学习法律,这期间他还在诉讼代理人或公证人办事处做见习生或书记员。

巴尔扎克酷爱文学,而无意于从事法律工作,所以在读法律时他也设法去文科班旁听,并获得了文学学士学位。

1919年他决定从事文学创作。

但却遭到家人的反对,由于他决心已定,家里拗不过他,答应只给他两年时间试试他有无文学才能。

靠家里给的有限的经费,他在巴黎贫民区租住了一间阁楼,自己埋头写作。

巴尔扎克创作的第一部作品是《克伦威尔》,五幕诗体悲剧。

意想不到,他失败了。

但他并没有灰心,又化名和几位朋友一起搞开了神怪小说,前后写了10多部,都没有给他带来多少经济效益。

这时他只好暂时放弃搞创作的念头,想去经商碰碰运气。

从1825年开始,他借贷出版古典作家的普及版本,开办印刷厂等,没有两年工夫,他已债台高筑,拖累终身。

1828年,巴尔扎克重新回到他日夜魂牵梦绕的文学创作上来,并于1829年用自己的真实姓名发表了第一部长篇小说《舒昂党人》。

这是他写的第一部严肃的文学作品。

小说一出版,立即引起广大读者的注意,不久他又出版了随笔《婚姻生理学》,从此巴尔扎克名声大振,阔步登上法国文坛。

从1819年至1829年这10年中,巴尔扎克经历了艰苦的探索,思想上也有了深刻的变化,艺术上也趋于成熟。

伺候,巴尔扎克进入了创作的旺盛时期。

从1829年到1848年,总共不到20年的时间,他竟创作了90余部中、长篇小说。

据说,《高老头》就是他三天三夜赶写出来的。

他很需要钱还债是他开始时努力写作的动力之一,但更重要的是他有创作的激情,有远大的目标,他要在文学史上立起一块丰碑。

巴尔扎克过于辛劳,1850年8月18日即在巴黎逝世,他只活了51岁。

<<人间喜剧(第二十三卷)>>

书籍目录

分析研究〔1〕 婚姻生理学引言第一部 绪论沉思录之一 主题沉思录之二 夫妇统计学沉思录之三 论体面的女人沉思录之四 论恪守妇道的女人沉思录之五 命中注定的人沉思录之六 寄宿学校沉思录之七 论蜜月沉思录之八 论初期征兆沉思录之九 结束语第二部 内部和外部的自卫手段沉思录之十 论丈夫的政策沉思录之十一 论家庭教育沉思录之十二 婚姻卫生学沉思录之十三 论个人手段沉思录之十四 论套间沉思录之十五 论海关沉思录之十六 夫妇宪章沉思录之十七 床的理论沉思录之十八 夫妻革命沉思录之十九 论情人沉思录之二十 论保安措施沉思录之二十一 回家的艺术沉思录之二十二 论突变第三部 论内战沉思录之二十三 论宣言沉思录之二十四 战略原则沉思录之二十五 论盟友沉思录之二十六 论各类武器沉思录之二十七 论最后的征兆沉思录之二十八 论补偿沉思录之二十九 论夫妻和睦沉思录之三十 结论 夫妻生活的烦恼第一部 第二部 题解

<<人间喜剧(第二十三卷)>>

媒体关注与评论

巴尔扎克，我认为他是比过去、现在和未来的一切左拉都要伟大得多的现实主义大师，他在《人间喜剧》里给我们提供了一部法国“社会”特别是巴黎“上流社会”的卓越的现实主义历史，……我从这里，甚至在经济细节方面（如革命以后动产和不动产的重新分配）所学到的东西，也要比当时所有职业的历史学家、经济学家和统计学家那里学到的全部东西还要多。

——恩格斯

<<人间喜剧(第二十三卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>