

<<人间喜剧 第二十二卷>>

图书基本信息

书名：<<人间喜剧 第二十二卷>>

13位ISBN编号：9787020019090

10位ISBN编号：7020019099

出版时间：1997-08

出版时间：人民文学出版社

作者：巴尔扎克(法)

页数：709

译者：王文融，郑克鲁，张冠尧，罗旭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人间喜剧 第二十二卷>>

内容概要

本卷是人间喜剧第二十二卷,《长寿药水》是《人间喜剧22》中一个故事,是一篇荒诞离奇,带有魔怪色彩的哲理小说,作者却在《致读者》中画龙点睛地指出了小说与现实生活的联系:唐璜的弑父行为看来似乎骇人听闻,而社会上围绕遗产问题搬演的种种闹剧、丑剧、悲喜剧,不都在某种程度上与唐璜的行为有类似之处么?

经过小说家的重新塑造,唐璜与民间传说及过去文学作品中所描写的已大不相同。

巴尔扎克笔下的唐璜是个十分复杂的形象,他既邪恶又充满睿智,既是怀疑和反叛精神的象征,又是利己主义观念的体现。

与其说这是一个人,毋宁说作家试图以这个形象概括当代社会观念,并通过这个形象探讨恶的实质和本源。

<<人间喜剧 第二十二卷>>

作者简介

奥诺雷·德·巴尔扎克（Honoré de Balzac）是法国最大的作家之一，他不仅在法国文学史上具有崇高的地位，而且在世界文学史上也是极具影响的小说家。

巴尔扎克1799年5月20日出生在巴黎以南的图尔市，他的父亲出身农民，但后来，但后来进城并作了文职官员，母亲出身于织造商家族。

巴尔扎克很小时就被送到农村寄养，从小学到中学一直寄宿在学校，很少与家人见面，所以他在年少时期难得享受到家庭的温暖。

1816--1819年，他按照家长的安排，到巴黎学习法律，这期间他还在诉讼代理人或公证人办事处做见习生或书记员。

巴尔扎克酷爱文学，而无意于从事法律工作，所以在读法律时他也设法去文科班旁听，并获得了文学学士学位。

1919年他决定从事文学创作。

但却遭到家人的反对，由于他决心已定，家里拗不过他，答应只给他两年时间试试他有无文学才能。

靠家里给的有限的经费，他在巴黎贫民区租住了一间阁楼，自己埋头写作。

巴尔扎克创作的第一部作品是《克伦威尔》，五幕诗体悲剧。

意想不到，他失败了。

但他并没有灰心，又化名和几位朋友一起搞开了神怪小说，前后写了10多部，都没有给他带来多少经济效益。

这时他只好暂时放弃搞创作的念头，想去经商碰碰运气。

从1825年开始，他借贷出版古典作家的普及版本，开办印刷厂等，没有两年工夫，他已债台高筑，拖累终身。

1828年，巴尔扎克重新回到他日夜魂牵梦绕的文学创作上来，并于1829年用自己的真实姓名发表了第一部长篇小说《舒昂党人》。

这是他写的第一部严肃的文学作品。

小说一出版，立即引起广大读者的注意，不久他又出版了随笔《婚姻生理学》，从此巴尔扎克名声大振，阔步登上法国文坛。

从1819年至1829年这10年中，巴尔扎克经历了艰苦的探索，思想上也有了深刻的变化，艺术上也趋于成熟。

伺候，巴尔扎克进入了他的创作的旺盛时期。

从1829年到1848年，总共不到20年的时间，他竟创作了90余部中、长篇小说。

据说，《高老头》就是他三天三夜赶写出来的。

他很需要钱还债是他开始时努力写作的动力之一，但更重要的是他有创作的激情，有远大的目标，他要在文学史上立起一块丰碑。

巴尔扎克过于辛劳，1850年8月18日即在巴黎逝世，他只活了51岁。

<<人间喜剧 第二十二卷>>

书籍目录

哲理研究〔 〕卡特琳娜·德·梅迪契引言第一部 加尔文派殉道者第二部 吕吉耶里兄弟的自白第三部 两个梦长寿药水逐客还乡路易·朗贝尔塞拉菲塔第一章 塞拉菲蒂斯第二章 塞拉菲塔第三章 塞拉菲塔 - 塞拉菲蒂斯第四章 圣殿烟云第五章 告别第六章 升天之路第七章 升天题解

<<人间喜剧 第二十二卷>>

编辑推荐

法国社会将成为历史家，我只应该将当他的秘书。
编制恶习与美德的清单，搜集激情的主要表现，刻画性格，选取社会上的重要事件，就若干同质的性格特征博采约取，从中糅合出一些典型，做到了这些，笔者或许就能够写出一部许多历史家所忽略了的那种历史，也就是风俗史。
我将不厌其烦，不畏其难，来努力完成这套关于十九世纪法国的著作。

<<人间喜剧 第二十二卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>