

<<草叶集（上下）>>

图书基本信息

书名：<<草叶集（上下）>>

13位ISBN编号：9787020017676

10位ISBN编号：7020017673

出版时间：1994-5

出版单位：人民文学出版社

作者：[美] 惠特曼

页数：566

字数：834000

译者：楚图南,李野光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<草叶集（上下）>>

内容概要

本书库旨在汇总世界文学创的精华，全面反映包括我国在内的世界文学的最高的成就，为读者提供世界第一流的文学精品。

它以最能代表一个时代文学的成就的长篇小说的骨干，同时全面地反映其他体裁如中短篇小说、诗歌、散文、戏剧、童话、寓言等各方面最优秀的成果。

选收作品的时限，外国文学部分，自古代英雄中史诗致第二次世界大战结束；中国文学部分；自《诗经》至中华人民共和国成立，它包容古今、囊括中外的珍贵的文学图书系统。

《草叶集》收录了诗人惠特曼的四百零一首诗作，记录着诗人一生的思想和探索历程，也反映出他的时代和国家的面貌，所以说这不仅是他的个人史诗，也是十九世纪美国的史诗。

本书从一八五五年初版的十二首诗发展一八九二年的四百零一首，是最完整的一个版本。

<<草叶集（上下）>>

书籍目录

前言草叶集（凡带*号者，均为楚图南旧译） 题诗 铭言集 我歌唱一个人的自身（1867） 当我沉思默想地（1871） 在海上带有房舱的船里（1871） 给外邦*（1860） 给一位历史学家（1860） 给你，崇高的目的（1871） 幻象（1876） 我为他歌唱（1871） 当我阅读那本书（1867） 开始我的研究*（1867） 创始者们（1860） 对各个州（1860） 在美国各州到处旅行（1860） 给某位女歌唱家（1860） 我沉着（1860） 博学（1860） 船启航了（1865） 我听见美洲在歌唱（1860） 什么地方被围困了？

（1860） 我可还是歌唱这一个（1871） 不要向我关门吧（1865） 未来的诗人们（1860） 给你（1860） 你，读者（1881） 从巴门诺克开始（1860） 自己之歌（1855） 亚当的子孙 向那花园（1860） 从被抑制的疼痛的河流（1860） 我歌唱带电的肉体（1855） 一个女人等着我（1856） 本能的我（1856） 一小时的狂热和喜悦（1860） 从滚滚的人海中（1865） 在连绵不绝的岁月中不时回来（1860） 我俩，被愚弄了这么久（1860） 处女膜哟！

有处女膜的人哟！

（1860） 我就是那个渴望性爱的人（1860） 天真的时刻（1860） 有一次我经过一个人口众多的城市（1860） 我听见你，庄严美妙的管风琴（1861） 从加利福尼亚海岸，面向西方（1860） 像亚当一清早走出林荫（1860） 芦笛集 在人迹罕到的小径间（1860） 我胸脯上的香草（1860） 无论谁现在握着我的手（1860） 为你，啊，民主哟！

（1860） 我在春天歌唱着这些（1860） 不仅从我这肋骨棱棱的胸膛里发出（1860） 关于对外表的极端怀疑（1860） 一切玄学的基础（1871） 今后多少年代的记录者们（1860） 傍晚时我听见

（1860） 你是被吸引到我身边来的新人吗？

（1860） 只不过是根和叶而已（1860） 不只热火在燃烧和消耗（1860） 点点滴滴地淌呀！

（1860） 狂欢的城市（1860） 瞧这张黝黑的脸（1860） 在路易斯安那我看见一株活着的 橡树正在生长（1860） 给一个陌生人（1860） 此刻，向往而沉思地（1860） 我听到有人指控我（1860） 拂开大草原的草（1860） 当我细读英雄们获得的名望（1860） 我们两个小伙子厮缠在一起（1860）

给加利福尼亚一个诺言（1860） 这里是我的最脆弱的叶子（1860） 我没有制造省力的机器（1860） 一瞥（1860） 一篇歌唱手拉手的诗（1860） 大地，我的形相（1860） 我在一个梦中梦到

（1860） 你想我拿着笔要记录什么？

（1860） 对东部和对西部（1860） 有时对一个我所爱的人（1860） 给一个西部地区的少年（1860） 牢牢地停泊着的永久的爱啊！

（1860） 在许许多多的人中（1860） 你啊，我时常悄悄地来到（1860） 那个影子，我的肖像

（1860） 如今生机旺盛（1860） 向世界致敬！

（1856） 大路之歌（1856） 横过布鲁克林渡口（1856） 回答者之歌（1855） 我们的古老文化

（1860） 欢乐之歌（1860） 斧头之歌（1856） 展览会之歌（1871） 红木树之歌（1874） 各行各业的歌（1855） 转动着的大地之歌（1856） 青年，白天，老年和夜*（1881） 候鸟集 常性之歌

（1874） 开拓者哟！

啊，开拓者哟！

（1865） 给你（1856） 法兰西（1860） 我自己和我所有的一切（1860） 流星年（1865） 随着祖先们（1860） 百老汇大街上一支壮丽的行列（1860） 海流集 从永久摇荡着的摇篮里（1859） 当我与生命之海一起退潮时（1860） 泪滴（1867） 给军舰鸟（1876） 在一只船上的舵轮旁（1867）

黑夜中在海滩上（1871） 海里的世界（1860） 夜里独自在海滩上（1856） 为所有的海洋和所有的船只歌唱（1873） 巡视巴涅格特（1880） 在海船后面（1874） 路边之歌 一首波士顿歌谣（1854）

欧罗巴（1850） 一面手镜（1860） 上帝们（1870） 胚芽（1860） 思索（1860） 当我聆听那博学的天文家时（1865） 尽善尽美者（1860） 哎呀！

生命啊！

（1865—6） 给一位总统（1860） 我坐而眺望（1860） 给富有的赠与者们（1860） 鹰的调戏

（1880） 漫想神游（1881） 农村一景（1865） 一个小孩的惊愕（1865） 赛跑者（1867） 美丽的

<<草叶集（上下）>>

妇女们（1860） 母亲和婴儿（1865） 思索（1860） 戴假面具者（1860） 思索（1860） 溜过一切之上*（1871） 难道你从没遇到过这样的时刻（1881） 思索（1860） 给老年（1860） 地点与时间（1860） 供献（1860） 致合众国（1860） 桴鼓集 啊，诗歌，先唱一支序曲（1865） 一八六一年（1861） 敲呀！

敲呀！

鼓啊！

（1861） 我像一只鸟从巴门诺克开始飞翔（1865） 黎明时的旗帜之歌（1861—2） 时代啊，从你深不可测的海洋升起（1865） 弗吉尼亚——西部（1872） 船的城市（1865） 百岁老人的故事（1861—2？

） 骑兵过河（1865） 山腰宿营（1865） 一个行进中的军团（1856—6） 在宿营地忽明忽暗的火焰旁边（1865） 父亲，赶快从田地上来（1865） 一天夜里我奇怪地守卫在战场上（1865） 一次被敌人紧追的强行军（1865） 黎明时军营中的一景（1865） 我辛劳地漫步在弗吉尼亚林地（1865） 比起那领航员（1860） 在我下面战栗而摇动着的年代（1865） 裹伤者（1865） 久了，太久了，美国（1865） 给我辉煌宁静的太阳吧（1865） 给两个老兵的挽歌（1865—6） 一个预言家的声音在尸体上空升起（1860） 我看见老将军陷于困境（1865） 炮兵的梦幻（1865） 埃塞俄比亚人向旗帜致敬（1871） 青春不属于我（1865） 老兵的竞赛（1865—6） 全世界好好注意（1865） 脸色晒黑了的草原少年啊！

（1865） 低头看吧，美丽的月亮（1865） 和解（1865—6） 多么严肃（1865？

） 伙伴哟，当我的头躺在你的 膝上的时候（1865—6） 优美的星团（1871） 给某个平民（1865

） 瞧，山顶上的女战胜者（1865—6） 已经完成了任务的精灵（1865—6） 向一个士兵告别（1871

） 转过身来啊，自由（1865） 向那发酵的、他们奔走过的土地（1865—6） 林肯总统纪念集 当紫丁香最近在庭园中 开放的时候（1865—6） 啊，船长，我的船长哟！

（1865） 今天让兵营不要作声（1865） 这就是那个人的遗骸（1871） 在蓝色的安大略湖畔（1856

） 颠倒（1856）…… 秋之溪水 神圣的死的低语 从正午到星光之夜 别离的歌 老年的回声未收集和未选入的诗附录

<<草叶集（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>