

<<泰利埃公馆>>

图书基本信息

书名：<<泰利埃公馆>>

13位ISBN编号：9787020010189

10位ISBN编号：7020010180

出版时间：1991.2

出版时间：人民文学出版社

作者：莫泊桑

译者：郝运,王振孙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;泰利埃公馆&gt;&gt;

## 作者简介

莫泊桑(Maupassant 1850~1893) 法国作家。

他擅长从平凡琐屑的事物中截取富有典型意义的片断，以小见大地概括出生活的真实。

他的短篇小说侧重摹写人情世态，构思布局别具匠心，细节描写、人物语言和故事结尾均有独到之处。

。

莫泊桑1850年8月5日生于法国西北部诺曼底省的一个没落贵族家庭。

莫泊桑在诺曼底的乡间与城镇度过了他的童年，只是在1859年至1860年随父母到巴黎小住就读于拿破仑中学，后因父亲无行、双亲离异而随母又回到诺曼底。

故乡的生活与优美的大自然给莫泊桑的影响很深，成为了他日后文学创作的一个重要源泉。

莫泊桑的母亲梦尔·勒·普阿特文是一个具有深厚文学修养的妇女，莫泊桑从小就深受她的熏陶，而梦尔的哥哥在青年时期曾是著名作家福楼拜以及巴拉斯派诗人路易·布耶的同窗好友，深远的世交使莫泊桑在卢昂城高乃依中学念书的时候，就结识了舅舅的这两位好友。

这是他早已是一个喜爱文学并已开始诗歌创作的青年。

他从这两个前辈那里听到了“简明的教诲”，获得“对于技巧的深刻认识”与“不断尝试的力量”。

可惜的是路易·布耶于1869年去世了。

同年，莫泊桑来到巴黎大学改修法律，不久普法战争爆发，莫泊桑被征入伍。

在军队里担任过文书与通讯工作。

在这场灾难中，他目睹了法军可耻的溃败，当权者、有产者的卑劣，普通人民爱国主义的热情与英勇抗敌的事例，感触很深，日后成为了他文学创作的又一个重要源泉。

战后退伍，由于家庭经济的拮据，莫泊桑于1872年3月开始在海军部任小职员，7年之后，又转入公共教育部，直到1881年完全退职。

在小职员空虚无聊的生活中，莫泊桑不幸染上了无行的恶习，私生活放荡，这种下了他过早身亡的祸根。

但另一方面。

他又勤奋写作，并且以福楼拜为师，在他的具体指导下刻苦磨砺达十年之久。

在此期间，他于1876年又结识了阿莱克西，瑟阿尔、于斯曼等作家，他们都共同以左拉为崇拜对象，经常在左拉坐落在巴黎郊区的梅塘别墅聚会，是为“梅塘集团”。

1880年，“梅塘集团”六作家以普法战争为题材的合集《梅塘之夜》问世，其中以莫泊桑的《羊脂球》最为出色，这个中篇的辉煌成功，是莫泊桑一夜之间即蜚声巴黎文坛。

除了《羊脂球》这一短篇文库中的珍品之外，莫泊桑还创作了包括《一家人》（1881）、《我的叔叔于勒》（1883）、《米隆老爹》（1883）、《两个朋友》（1883）、《项链》（1884）等在内的一大批思想性和艺术性完美结合的短篇佳作。

莫泊桑的长篇小说也达到比较高的成就。

他共创作了6部长篇：《一生》（1883）、《俊友》（又译《漂亮朋友》，1885）、《温泉》（1886）、《皮埃尔和若望》（1887）、《像死一般坚强》（1889）和《我们的心》（1890），其中前两部已列入世界长篇小说名著之林。

莫泊桑早就有神经痛的征兆，他长期顽强的与病魔斗争，坚持写作，巨大的劳动强度与未曾收敛的放荡生活，使他逐渐病入膏肓。

直到1891年，他已不能再进行写作，在遭受疾病残酷的折磨之后，终于在1893年7月6日逝世，享年仅43岁。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>