

<<全元戏曲（全12卷）>>

图书基本信息

书名：<<全元戏曲（全12卷）>>

13位ISBN编号：9787020008919

10位ISBN编号：7020008917

出版时间：1990-1

出版时间：人民文学出版社

作者：王季思 主编

页数：715

字数：584000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全元戏曲（全12卷）>>

内容概要

《全元戏曲》是由以中山大学老中青三代学者为核心力量，耗时六年整理出版的元代戏曲总集。我国的唐诗宋词早有断代文体总集《全唐诗》、《全宋词》问世，而作为一代文学标志的元代戏曲作品（包括杂剧和南戏）却一直处于分散状态，有鉴于此，中山大学古典戏曲研究者们发愿编辑《全元戏曲》。

《全元戏曲》以《元曲选》、《脉望馆钞校本古今杂剧》、《孤本元明杂剧》、《元曲选外编》、《元刊杂剧三十种》、《永乐大典戏文三种》、《南曲九宫正始》、《风月锦囊》、《寒山堂曲谱》、《宋元戏文拾遗》、《古本戏曲丛刊》、《古名家杂剧》、《古今名剧合选》等为参考底本，对版本、作者、曲辞、音律一一加以甄别斟律，悉心点校、辑录，并在校记、作者小传、剧目说明等项中融入编者的研究成果，使全书兼备较强的资料性、可读性和学术性。

全书尽量包括了现有的元代杂剧和南戏的完整文本，收入杂剧作品的时限，原则上以世祖中统元年（1260）至顺帝至正二十八年（1368）为断，跨代和存疑作品均予收入和说明，对说白不全的元刊本和残折残曲亦均收入，并加注说明。

全书十二卷，杂剧八卷，南戏四卷。

此书为国家古籍整理出版规划小组出版资助项目和全国高校古籍委员会科研经费资助项目。

主编者王季思，即王起先生，是我国元杂剧特别是《西厢记》研究的学术泰斗，曾主编《中国文学史》、《中国十大古典悲剧集》、《中国十大古典喜剧集》等。

王起先生已于1996年逝世，《全元戏曲》是他主持编撰的最后一部大型学术著作。

<<全元戏曲（全12卷）>>

书籍目录

前言凡例总目第一卷 关汉卿 邓夫人苦痛哭存孝 包待制三勘蝴蝶梦 关大王独赴单刀会（附元刊本）（附《九宫大成谱》异文一曲） 赵盼儿风月救风尘 杜蕊娘智赏金线池 望江亭中秋切鲙 钱大尹智勘绯衣梦 感天动地宝娥冤 钱大尹智宠谢天香 温太真玉镜台 山神庙裴度还带（晋国公裴度还带） 状元堂陈母教子 刘夫人庆赏五侯宴 包待制智斩鲁斋郎 尉迟恭单鞭夺木朔 诈妮子调风月（附《北词广正谱》佚曲一首） 閨怨佳人拜月亭 关张双赴西蜀梦 唐明皇哭香囊（残折） 风流孔目春衫记（残曲） 孟良盗骨（残曲） 白仁甫 董秀英花月东墙记 唐明皇秋夜梧桐雨 裴少俊墙头马上 韩翠颦御水流红叶（残折）（附《太和正音谱》异文二曲）（附《北词广正谱》异文二曲） 李克用箭射双鵑（残折）（附《北词广正谱》异文一曲） 高文秀 黑旋风双献功（黑旋风双献头） 刘玄德独赴襄阳会（刘先主襄阳会） 保成公径赴浣池会 须贾大夫谗范叔（须贾谗范睢） 好酒赵元遇上皇（附元刊本） 周瑜谒鲁肃（残折）……

<<全元戏曲（全12卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>