

<<堂吉诃德（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<堂吉诃德（上下册）>>

13位ISBN编号：9787020004126

10位ISBN编号：7020004121

出版时间：1995.8

出版时间：人民文学出版社

作者：(西班牙)塞万提斯

译者：杨绛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;堂吉诃德（上下册）&gt;&gt;

## 内容概要

在西班牙的拉·曼却住着一位年近50的老单身吉哈诺先生，身体瘦弱，迂腐而且顽固。他整天沉浸在骑士侠义小说里，梦想做一个勇敢的骑士游侠、冒险、闯荡天涯，扶困济危，扫尽世间不平，扬名寰宇。

于是他拼凑了一副由曾祖传下来的破烂不全的盔甲戴在头上，并用了4天的工夫给那匹皮包骨头的瘦马取了个高贵、响亮的名字，还给自己取名堂吉诃德·台·拉·曼却，意思是拉·曼却地方的鼎鼎大名的骑士堂吉诃德，并且模仿古代骑士忠诚于某位贵妇人的传统做法，物色了邻村一个养猪村姑做自己的意中人，并给她取了贵族名字叫做杜尔西内亚·台尔·托波索，决心终身为她效劳。

一切齐备，幻想成真。

在一天清早，他穿甲执盾，骑上他那匹和主人一样瘦骨嶙峋的老马，离家出走，去做他的游侠事业。

这位堂吉诃德先生先后一共三次出巡。

第一次单枪匹马而行，想要解救被地主绑在树上痛打的放羊孩子，他命令地主给孩子松绑，并如数付给孩子工钱，地主被吓得一一照办。

但他走以后，地主把小孩重新绑在树上，狠很抽打一顿。

后来，他又遇到一个商人，想让其承认他的意中人是绝世佳人，商人不买帐，两人打斗起来，结果他杀羽而归，被打得满身是伤，爬不起来，被过路的邻居横放在驴背上送回家。

他的家人和朋友痛心他竟被骑士小说毒害到这等程度，把他积存了一屋子的骑士小说全部烧掉。但堂吉诃德还是顽固地认为“世上最迫切需要的是游侠骑士，而游侠骑士道的复兴全靠他一人。”

他暗中说服老实的邻居桑丘·潘沙做随从一起冒险，条件是有朝一日让他总海岛总督。

他们来到郊野，远远望见三四十架风车，堂吉诃德对邻居说：“那边出现了30多个大得出奇的巨人。”

我打算去跟他们交手，把他们打死咱们得了战利品，可以发财。

”邻居反复说明那是风车，而不是巨人。

他不但不听，反而责备邻居胆小，他横托着长枪就向风车冲杀上去，可风车把他连人带马都甩出去，堂吉诃德翻滚在地，狼狈不堪。

他们又一起干了一系列疯疯颠颠的傻事后，被别人锁在笼子里装上牛车拉回家。

第三次是堂吉诃德听说萨拉果萨城要举行比武，就不顾家人劝阻，再次踏上征程。

这次他们除了做尽没有结果的傻事外，也做了一些惩治恶霸成全有情人的好事。

途中他们遇到了拿他们寻开心的公爵夫妇，公爵把桑丘派到自己属下一个小镇当“海岛”总督，尽管桑丘把小镇“海岛”治理得井井有条，他们二人还是受尽公爵的残酷捉弄几乎丧命。

他所做的这些事没有一件事不失败，贻笑于现实社会，而他却浑然不觉，依旧是自行其是。

在幻象中他把磨坊的风车当作巨人，挺枪拍马冲去，却被扇叶打得落花流水，半天不能动弹。

他把穷旅店当作魔堡、把妓女当成贵妇，受尽别人嘲弄。

他把理发师的铜盆当作魔法师的头盔，把皮酒囊当作巨人的头颅，不顾一切的提矛杀去。

他把羊群当作魔法师的军队，纵马大加杀戮。

他又莫名其妙地杀散押解囚犯的士兵，释放了囚犯，却被他们所苦虐，闹出无数荒唐可笑的事情。

他的这些行动不但给别人造成伤害，也往往弄得自己头破血流，遍体鳞伤。

一系列冒险生涯中，他被打掉牙齿，削掉手指，丢了耳朵，弄断肋骨，但他执迷不悟，一直闹到险些

<<堂吉诃德（上下册）>>

丢掉性命，才被亲友送回家。

临终前，他醒悟过来，不许他唯一的亲人侄女嫁给读过骑士小说的人，否则就剥夺她的遗产继承权。

## &lt;&lt;堂吉诃德（上下册）&gt;&gt;

## 作者简介

塞万提斯（Miguel de Cervantes Saavedra，1547年 - 1616年）是文艺复兴时期西班牙小说家、剧作家、诗人，1547年9月29日出生，1616年4月22日在马德里逝世[1]。

他被誉为是西班牙文学世界里最伟大的作家。

评论家们称他的小说《堂吉诃德》是文学史上的第一部现代小说，同时也是世界文学的瑰宝之一。

他的一生经历，是典型的西班牙人的冒险生涯。

他生于16世纪的西班牙，那是个激动人心的时代。

信奉伊斯兰教的摩尔人被逐回北非，西班牙从地域到宗教都得到统一。

在西班牙王廷的资助下，哥伦布发现了新大陆。

海洋冒险促进了殖民主义的兴盛，对美洲的掠夺刺激了国内工商业的发展，一些城市里资本主义生产关系开始萌芽，西班牙拥有一千多艘船航行在世界各地，成为称霸欧洲的强大封建帝国。

但是西班牙的强盛极为短暂，专制君主腓力普二世对外发动多次失败的战争，既耗尽了国库的资产，也使西班牙丧失了海上霸主的地位。

在国内，封建贵族与僧侣还保持着特权，各种苛捐杂税繁多，使得贫富分配不均的现象更为突出，阶级矛盾日益激化。

尽管专制王权与天主教会勾结在一起，利用宗教裁判所镇压一切进步思想与人民的反抗，但人文主义思想仍然得到传播，涌现出一批优秀的作家。

塞万提斯出生于一个贫困之家，父亲是一个跑江湖的外科医生。

因为生活艰难，塞万提斯和他的七兄弟姊妹跟随父亲到处东奔西跑，直到1566年才定居马德里。颠沛流离的童年生活，使他仅受过中学教育。

23岁时他到了意大利，当了红衣主教胡利奥的家臣。

一年后不肯安于现状的性格又驱使他参加了西班牙驻意大利的军队，准备对抗来犯的土耳其人。

他参加了著名的勒班多大海战，这次战斗中，西班牙为首的联合舰队的二十四艘战舰重创了土耳其人的舰队。

带病坚守岗位的塞万提斯在激烈的战斗中负了三处伤，以至被截去了左手，此后即有“勒班多的独臂人”之称。

经过了四年出生入死的军旅生涯后，他带着基督教联军统帅胡安与西西里总督给西班牙国王的推荐信踏上返国的归途。

不幸的是途中遭遇了土耳其海盗船，他被掳到阿尔及利亚。

由于这两封推荐信的关系，土耳其人把他当成重要人物，准备勒索巨额赎金。

做了奴隶的塞万提斯组织了一次又一次的逃跑，却均以失败告终，但他的勇气与胆识却得到俘虏们的信任与爱戴，就连奴役他们的土耳其人也为他不屈不挠的精神所折服。

158年亲友们终于筹资把他赎回，这时他已经34岁了。

以一个英雄的身份回国的塞万提斯，并没有得到腓力普国王的重视，终日为生活奔忙。

他一面著书一面在政府里当小职员，曾干过军需官、税吏，接触过农村生活，也曾被派到美洲公干。

他不止一次被捕下狱，原因是不能缴上该收的税款，也有的却是遭受无妄之灾。

就连他那不朽的《堂吉诃德》也有一部分是在监狱里构思和写作的。

1616年他在贫病交加中去世。

塞万提斯十分爱好文学，在生活窘迫的时候，卖文是他养活妻儿老小的唯一途径。

他用文学语言给一个又一个商人、一种又一种商品做广告。

## <<堂吉诃德（上下册）>>

他写过连他自己也记不清数目的抒情诗、讽刺诗，但大多没有引起多大反响。

他亦曾应剧院邀请写过三四十个剧本，但上映后并未取得预想的成功。

1585年他出版了田园牧歌体小说《加拉泰亚》（第一部），虽然作者自己很满意，但也未引起文坛的注意。

塞万提斯50余岁开始了《堂吉诃德》的写作。

《堂吉诃德》是宝贵的文化遗产。

书中堂吉诃德在游侠生活中的遭遇，揭露了社会的黑暗，抨击教会的专横，揭示人民的困苦。

他塑造的堂吉诃德和他的仆从桑丘，是西方古典文学中的两个典型形象。

1605年《堂吉诃德》第一部出版，立即风行全国，一年这内竟再版了六次。

这部小说虽然未能使塞万提斯摆脱贫困，却为他赢得了不朽的荣誉。

书中对时弊的讽刺与无情嘲笑遭到封建贵族与天主教会的不满与憎恨。

1614年有人出版了一部伪造的续篇，站在教会与贵族的立场上，肆意歪曲、丑化小说主人公的形象，并对塞万提斯本人进行了恶毒的诽谤与攻击。

塞万提斯为了抵制伪书的恶劣影响，赶写了《堂吉诃德》第二部，于1615年推出。

除此之外，他还于1613年出版了包括十三篇优秀短篇小说的《惩恶扬善故事集》，其中有曲折的爱情故事，有社会风俗的描写，也有一些哲学议论。

书中描写了封建社会的罪恶以及西班牙下层民众生活的贫困，肯定人性与个性自由，对社会的非公正发出了愤怒的抗议。

这些充满了人文主义思想的现实主义短篇在西班牙文艺复兴文学中占有重要的地位。在他创作的作品中，以《堂吉诃德》最为著名，影响也最大，是文艺复兴时期西班牙和欧洲最杰出的作品。

<<堂吉诃德（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>