

<<力量中国>>

图书基本信息

书名：<<力量中国>>

13位ISBN编号：9787010113692

10位ISBN编号：7010113696

出版时间：2012-11

出版时间：人民出版社

作者：中共中央宣传部《党建》杂志社 编

页数：269

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<力量中国>>

内容概要

作为土生土长的中国人，本书的作者们即在中国文化的土壤里出生并成长，他们与中国文化的亲密接触，再加上他们所从事的文化职业，使得他们对中国文化的认识更为深入，对中国文化的了解更为透彻，对中国文化建设过程中存在问题的体会也更加深切，对中国文化的发展方向也更加明确。

他们或从理论的角度，或从实践的角度，畅谈了对中国文化的现状、中国文化发展中存在的问题及解决方式、中国文化未来的发展方向的观点，他们还就保持中国文化发展的正确方向、有效防止中国文化建设过程中可能出现的问题、加快中国文化体制改革、推进中国文化的传播、做好公共文化服务体系、搞好公益性文化事业建设、打造中国文化产业品牌、提升中国文化的国际影响力等方面谈了各自的看法，对中国的文化建设事业出谋献策。

可以说，有本书在手，您对中国文化的认识将更加全面，对建设中国文化强国将更加自信。

<<力量中国>>

书籍目录

- 云杉：文化自觉文化自信文化自强——对繁荣发展中国特色社会主义文化的思考
- 王蒙：对文化事业要心中有数
- 贺敬之：人民给了我文学创作的灵感
- 冯骥才：文化怎么自觉
- 铁凝：坚持为实现中华民族伟大复兴服务
- 李存葆：呼伦贝尔的文化品格
- 何建明：服务人民是文学创作者的基本担当
- 陈崎嵘：新媒体文化工作者要勇担社会责任
- 李默然：做文化建设的学习者与创新者
- 于丹：中国文化漫谈
- 谈歌：作家应多为农民写作
- 姚晨：我看微博
- 金冲及：传统文化和封建文化不是同义词
- 李捷：切实把握好中国文化软实力建设的着力点
- 陈先达：坚持马克思主义在社会主义先进文化中的指导地位
- 李翔海：保持文化自信增强文化自觉
- 金元浦：新世纪是一个全球文化转向的时代
- 叶舒宪：人类学与文化寻根
- 李中华：国学的核心价值和软实力建设
- 乐黛云：中国文化面向新世界
- 张颐武：文化发展与精神关怀
- 肖永亮：我们现时代需要什么样的文化
- 熊澄宇：作为国家战略的文化产业
- 邴正：保持高度的文化自觉和文化自信
- 蒯大申：用社会主义核心价值体系引领文化建设
- 张昆：关于改进国家形象传播的思考
- 赵士林：警惕文化的“过度商业化”
- 葛兆光：如何呈现“中国文化”和“中国风格”
- 倪宁：提高中国文化的国际影响力刻不容缓
- 程曼丽：探寻国家形象提升新路径
- 郭可：提升我国文化影响力要从改变我们文化思维模式开始
- 胡惠林：在社会的历史进步中深化文化体制改革
- 聂震宁：我们现时代需要什么样的文化
- 张宇：关于中华文化“走出去”的思考与建议
- 韩永进：文化产业是经济发展新的增长点
- 黄书元：用创新理念引领图书出版为文化建设事业贡献力量
- 于群：如何搞好公共文化服务体系建设
- 彭波：要在更高起点上推动网络文化繁荣发展
- 龚曙光：要积极推进文化事业和文化产业协调发展
- 顾欣：中国文化产业发展的核心是体制改革
- 韩再芬：再芬黄梅在文化体制改革中华丽转身
- 刘蔓仪：要打造具有核心竞争力的文化品牌
- 陈平：着力打造“国家大剧院制作”品牌
- 蔡东青：奥飞动漫的“文化产业化之路”——动漫产业发展经验浅谈
- 张强：要善于利用市场手段催生精品力作

刘丽娟：文化精品必须弘扬社会主义核心价值观

章节摘录

版权页：曾子说：“夫子之道，忠恕而已矣”。

朱熹则把“忠”、“恕”拆开来说：“中心为忠，如心为恕。”

“中心为忠，真正的忠诚在你的心中；如心为恕，他人心如我心，将心比心，就是宽恕。”

朱熹说：“尽己为忠，推己为恕”，人只要尽了自己的一颗心，尽人事还得知天命，尽了心不一定要做到，只要尽心就是忠诚。

再把自己的心推到别人身上，就好事来说，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”；不好的事，“己所不欲，勿施于人”；这就叫推己为恕。

儒家特别讲心灵的作用。

再看道家，庄子提的理想境界叫“乘物以游心”，庄子写道逍遥游，就是“乘物以游心”、“心游万仞”。

庄子提倡“独与天地精神往来”，就是一颗心磅礴万物，达到天地与我共生，万物与我合一的境界。

所以道家讲的也是一颗心。

中国的佛教和西方宗教不同，最讲究“觉悟”二字，觉字下面是看见的见，悟是悟心，所谓觉悟就是“见我心”。

一个人能够向内反省看见自己的心，那他就抓住了生活。

佛家说过去心不可得，未来心不可得，就是教人不要活在无限的惆怅和空洞的憧憬中。

佛家讲活在当下，就是教人抓住现在的心、当下的心。

中国的儒释道最后归结到一点都是信任心灵的力量，中国人是通过心灵的力量来达到一种自我约束和道德反省的。

我从不愿把中国文化的全部价值夸大为儒家的价值，任何一个时代，文化真正的蓬勃，表现为多元化，多元化绝对是一个硬指标。

汉代的文化并不健康，因为它用行政手段罢黜百家，独尊儒术。

文化大发展大繁荣讲的是它的规模，而文化自觉、自强、自信讲的是它的品质。

要先有数量，再保证质量。

有了大繁荣大发展就有了多元化的规模，我们现在重新反省中国文化蕴含的核心道德，其实就是做一种文化自觉的提升。

从这个意义上讲，什么是社会道德的理想状态？

潘基文在他的连任讲话中说得非常好，他引用了《老子》第八十一章最后的两句话：“天之道，利而无害；圣人之道，为而不争”。

这就是社会道德的理想状态，用今天的词概括就叫秩序。

它讲了两种秩序，自然秩序和社会秩序。

自然秩序是天之道，立而无害，说的是苍天根本的道理，应该是利用万物而无一祸害，风调雨顺，地质灾害频发大多是人为破坏地质结构的恶果；圣人之道是为而不争，每个人在本职岗位上有所作为、发愤图强，不和别人勾心斗角。

<<力量中国>>

编辑推荐

《力量中国:文化工作者谈文化》由人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>