

<<旅游文化管理>>

图书基本信息

书名：<<旅游文化管理>>

13位ISBN编号：9787010113050

10位ISBN编号：701011305X

出版时间：2012-10

出版时间：人民出版社

作者：张胜男

页数：251

字数：268000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旅游文化管理>>

内容概要

进入21世纪以来，国际学术界旅游文化研究已从学术外层走向学术中心。在当前旅游文化发展的大背景下，《旅游文化管理》进行旅游文化资源及其管理模式的综合研究，研究人地关系、文化与生态的关系、旅游文化管理与可持续发展、经济型旅游业向文化型旅游业转化模式等方面的研究，探索北京文化旅游资源的整合及旅游开发中的文化规律，进而规范旅游市场及产业竞争规则。

主要内容如下：旅游文化环境及管理特征；旅游文化市场社会经济信息分析；乡镇旅游生态地文化系统研究；城市旅游文化资源开发与保护；旅游跨文化传播与管理；旅游文化信息服务管理研究；旅游文化竞争力研究；旅游文化管理模式研究。

作者简介

张胜男，博士，1986年毕业于内蒙古大学并留校任教，2003年毕业于中国人民大学，获法学博士学位。

现为首都师范大学资源环境与旅游学院副教授，硕士生导师。

主要研究方向：旅游文化管理、饭店管理。

曾主持“《旅行社礼仪》北京市精品教材立项”、“北京休闲创意产业对旅游业发展模式影响研究”等省部级科研项目，参加国家社科基金重大项目及国家科技支撑重大项目研究各1项；在权威及核心学术期刊发表学术论文30余篇；出版《民国旅行研究》、《酒店信息化管理》等专著与教材5部，其中《旅行社礼仪》为本领域第一本教材。

长期从事旅游文化研究，在综合性较强的旅游研究领域，形成了多学科融合的知识体系。

<<旅游文化管理>>

书籍目录

前言

第一章 旅游文化与旅游文化管理

第一节 文化的历史与内涵

- 一、关于文化
- 二、“礼”与中国文化传承
- 三、中西文化的差异性：中国先贤与古希腊智者之比较

第二节 旅游文化管理及其特征

- 一、文化管理相关概念辨析
- 二、文化管理主要特征
- 三、旅游文化管理体系

第二章 旅行与文化系统

第一节 中国古代的旅行

- 一、帝王巡游
- 二、“士”人远行
- 三、宗教旅行
- 四、晚清留学旅行深刻影响中国社会变革

第二节 古代世界旅行

- 一、探险旅行
- 二、马可·波罗的旅行

第三节 中西方文化交流

- 一、张骞与班超：丝绸之路上的使者
- 二、军事征战的文化结果
- 三、中西方不约而同的远航

第三章 旅游文化介体管理

第一节 交通与文化管理

- 一、中国交通运输业的发展
- 二、近代以来国际交通的发展
- 三、文化及自然景观交通综合管理

第二节 饭店文化管理

- 一、中外饭店发展路径
- 二、饭店的文化内涵
- 三、饭店新型营销理念
- 四、酒店跨文化管理——以万豪国际酒店集团为例

第三节 旅行社文化管理

- 一、现代旅游的开端
- 二、导游人员服务管理
- 三、旅行社的社会责任：引领游客提升文化素养

第四章 旅游文化客体管理

第一节 旅游文化客体资源

- 一、建筑文化旅游资源
- 二、民俗风情旅游资源
- 三、文化艺术旅游资源
- 四、古典园林旅游资源

第二节 旅游文化客体思想之探源

- 一、崇尚“人”与“民”的文化传统

<<旅游文化管理>>

二、在崇尚“自然”中与文化结合，并在文化内涵中升华

三、中西文化客体差异之探源

第三节 关于旅游文化客体管理模式的探索

一、北京环线地铁文化旅游

二、前门文化区旅游产品开发

三、北京 文化艺术区创意旅游发展模式

第五章 旅游文化主体管理

第一节 旅游文化主体特征

一、旅游文化主体消费特点及其影响因素分析

二、旅游多元化消费趋势

第二节 基于生产与消费的创意旅游者研究

一、创意旅游与创意旅游者

二、创意旅游者集生产与消费于一体

三、新的旅游文化主体——创意旅游者

第六章 城乡旅游文化系统管理

第一节 田园城市的理想与探索

一、关于人类家园的探索

二、田园都市设想

第二节 创意旅游与城乡互动发展

一、基于人地关系的城乡互动发展

二、城乡一体化发展道路

三、旅游文化管理与生态文明建设

第三节 历史文化村镇保护中的文化传承——茶马古道上的沙溪古镇

一、文化与环境和谐

二、茶马古道上的传承

三、关于历史文化名镇保护与开发的思考

主要参考文献

后记

章节摘录

版权页： 第三节 中西方文化交流 中东、印度、中国和北非这四块肥沃的大河流域冲积平原，孕育了历史上最古老的伟大文明。

历史上，北非与欧洲和中东的联系更为密切，撒哈拉大沙漠是天然的屏障，非洲在更多的意义上，是指撒哈拉沙漠以南的非洲；欧洲只是欧亚大陆的一个半岛，面约大约相当于印度半岛。

而早期的各帝国几乎完全限于各自所在的大河流域地区内，像是汪洋大海般的野蛮状态中的几座小岛。

到公元前1世纪，罗马帝国、安息帝国、贵霜帝国、汉帝国一起，连成了一条从苏格兰高地到中国东海域、横贯欧亚大陆的文明地带，从而使各帝国在一定程度上互相影响。

欧亚大陆东端的中国和欧亚大陆西端的罗马帝国仍不能建立直接、正式的联系，仍不能互相掌握有关对方的具体、可靠的信息与知识。

以各种方式旅行的过程，也就是文明传承、交融与扩散的过程。

在古代，中西方文化交流常伴随着战争或贸易。

一、张骞与班超：丝绸之路上的使者 中西方贸易主要有两条路线，一条是陆路：通过中国的河西走廊到罗马的通道丝绸之路，是古代中国与外域进行交往的主要通道，在这条冰峰林立、充满艰险的古道上，许多人为此付出代价。

另一条是海路：印度商人、希腊商人、阿拉伯船队从海上到达罗马。

（一）张骞出使西域 张骞（约公元前164—公元前114年）作为政府特派“使者”赴西域探险。

匈奴是我国历史上北方的一个游牧民族，秦汉之际，控制了河西地区、蒙古高原、河套地区，与汉朝西部和北部接壤。

秦始皇派蒙恬镇守北部以抵御匈奴的压力。

公元前200年，匈奴兵进晋阳（今山西太原南），第二年刘邦率兵北上抗击匈奴，被匈奴40万大军围困于平城白登（今山西大同东北）达七天七夜。

白登兵败后，汉朝开始被迫与匈奴和亲，以换取暂时的太平。

汉武帝统治时期，派遣张骞为拓展空间、进军西域作军事上的考察。

张骞出使西域两次。

第一次在公元前138年（建元二年）至公元前126年，达13年之久。

张骞奉汉武帝之命带领一百多人出使月氏，即今中亚地区，从长安到陇西（今甘肃临洮）西行，经过河西走廊时被匈奴兵抓获，被送到单于掖庭（今呼和浩特或蒙古人民共和国鄂尔浑河一带）长期扣押，在匈奴度过十余年的囚徒生活，历经曲折，公元前126年匈奴首领单于去世，乘内乱之机张骞携妻子和甘父（侍从胡人堂邑氏之奴）奔回中原。

编辑推荐

《旅游文化管理》编著者张胜男，进入21世纪以来，国际学术界旅游文化研究已从学术外层走向学术中心。

在当前旅游文化发展的大背景下，进行旅游文化资源及其管理模式的综合研究，研究人地关系、文化与生态的关系、旅游文化管理与可持续发展、经济型旅游业向文化型旅游业转化模式等方面的研究，探索北京文化旅游资源的整合及旅游开发中的文化规律，进而规范旅游市场及产业竞争规则。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>