

图书基本信息

书名：<<清江流域土家族始祖信仰现代表述研究>>

13位ISBN编号：9787010108315

10位ISBN编号：7010108315

出版时间：2012-6

出版单位：人民出版社

作者：林继富

页数：310

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《清江流域土家族始祖信仰现代表述研究》梳理了清江流域土家族始祖信仰的流变历程，讨论了清江流域土家族始祖信仰的诞生机制和文化结构，阐释了清江流域土家族始祖信仰发生的文化基因及其发展的动力源泉；肯定了始祖信仰在清江流域土家族身份认同和文化多样性以及民族性格形成过程中发挥的重要作用，以及政府、学者和乡土文人在土家族始祖信仰传统复兴和重建中特殊的角色功能；研究了在现代性和全球化环境下，以信仰为核心的非物质文化遗产的种种表现以及在民族认同和民族经济建设中的功能和价值，提出了建立在现代观念和手段基础上的清江流域始祖信仰表述方法，凸显了实现非物质文化遗产从传统传承方式到现代保护等表述方法的转换；突出了土家族始祖信仰类的非物质文化遗产的当代表述之于文化品牌建设的特殊价值集中体现为始祖信仰符号的意义。

《清江流域土家族始祖信仰现代表述研究》由林继富编写。

作者简介

林继富，男，1964年出生，汉族，湖北麻城人，1986年毕业于华中师范大学中文系，获文学学士学位；同年进藏从事教育工作；1999年毕业于华中师范大学文学院，获法学（民俗学）硕士学位；2005年毕业于北京师范大学中文系，获法学（民俗学）博士学位。2006年进入中央民族大学民族学博士后流动站。现为华中师范大学文学院副教授。

书籍目录

引论

第一节 土家族始祖信仰研究述评

- 一、白虎信仰研究
- 二、武落钟离山方位研究
- 三、土家族始祖信仰传承研究
- 四、土家族始祖与巴人关系研究
- 五、始祖神话中的“土船”研究

第二节 选题意义及研究范围、内容与方法

- 一、选题意义
- 二、研究范围
- 三、研究内容
- 四、研究方法

第一章 清江流域自然生境与土家人的生活

第一节 清江流域的自然生境

- 一、地貌与气候
- 二、动物与植物

第二节 清江流域土家人的生活

- 一、日常生活
- 二、信仰文化

小结

第二章 清江流域土家族始祖信仰的传衍与发展

第一节 清江流域与人类文明的诞生

- 一、建始直立人
- 二、长阳人
- 三、旧石器文化
- 四、新石器文化

第二节 土家族始祖信仰的传承

- 一、清江流域巴人的活动
- 二、巴人与土家族共同体
- 三、清江流域土家族始祖信仰类型

第三节 当代语境下的清江流域土家族始祖信仰

- 一、混融的信仰结构
- 二、廩君与盐水女神
- 三、向王天子与德济娘娘
- 四、廩君与向王的传统链接
- 五、向王信仰叙事的现代建构

第四节 始祖信仰发展的文化土壤

- 一、安土守家的心理
- 二、封闭的生存环境
- 三、频繁的自然灾害
- 四、信巫覡、重淫祀
- 五、多神的信仰体系

小结

第三章 作为民族身份元素的始祖信仰

第一节 从始祖信仰到文化身份

- 一、始祖信仰的聚合力量
- 二、文化记忆中的民族身份

第二节 民族身份的确证

- 一、“土家”身份的历史表述
- 二、“土家族”身份的确认
- 三、当代土家人与始祖认同

小结

第四章 始祖信仰文化的产业化表述策略

第一节 始祖信仰文化产业化表述的基础

- 一、始祖信仰文化产业化表述的正当性
- 二、始祖信仰文化产业化表述的生态基础
- 三、可资借鉴的表述方式
- 四、始祖信仰文化长廊的建构

第二节 从始祖信仰资源到文化资本

- 一、从自然景观到旅游景点
- 二、从信仰文化基因到文化资本
- 三、从口头表述到实物再现
- 四、遗产景观的人文属性

小结

第五章 始祖信仰与非物质文化遗产保护

第一节 非物质文化遗产与土家族始祖信仰

- 一、清江流域的非物质文化遗产
- 二、非物质文化遗产中的始祖信仰

第二节 始祖信仰保护的基本原则

- 一、文化基因原则
- 二、核心价值原则
- 三、文化表述原则
- 四、“在地化”原则

第三节 始祖信仰保护的现代表述

- 一、制定保护的法规条例
- 二、杰出传承人的特殊激励机制
- 三、普及非物质文化遗产教育
- 四、推进保护方案的实施

第四节 始祖信仰传统的复兴

- 一、始祖信仰的物化形态
- 二、始祖信仰传统复兴中的文化人
- 三、旅游经济与始祖信仰传统

小结

结语

- 一、走出污名化的羁绊
- 二、从始祖信仰到民族身份
- 三、从始祖信仰到文化资本
- 四、始祖信仰现代表述路径
- 五、传统重建中的地方知识分子

附录

- 一、廪君传说在清江长阳段的分布
- 二、渔峡口的土家族始祖信仰遗迹

三、田野的魅力
参考文献
索引
后记

章节摘录

三、研究内容 始祖信仰包含两层意思：始祖如何在土家先民生活中诞生和始祖如何适应土家人的生活不断发展。

我们说的“始祖”，并不是某位人物，也不是某一时刻出现的人物。

虽然土家族始祖神产生的时间遥远，但是，在土家族的发展过程中，始祖神却没有消失，一直以各种形式伴随土家人拓荒疆土、守护家园，诚如恩格斯所讲：“这样在每一个民族中形成的神，都是民族的神，这些神的王国不越出它们所守护的民族领域，在这个界线以外，就无可争辩地由别的神统治了。

” 始祖信仰不同于祖先信仰，虽然他们在一定程度上有些许相似之处，但是，始祖诞生在民族初创时期，或者后人将这些神灵当做民族生活、民族文化的创立者而倍加崇拜。

祖先崇拜则是建立在更为广泛的范围内，包括民族祖先、地域祖先和家族祖先。

因此，始祖崇拜不同于家庭祖先崇拜、地域祖先崇拜。

在土家地区，与祖先相关的信仰层次较多，其中每个家族信仰的祖先也有区别。

比如，鹤峰田氏家族信仰“大二三神，田氏之家神也。

刻木为三，其形怪恶，灵验异常，求医问寿者，往来相属于道，神所在，人康物阜，合族按户计期迎奉焉”。

来凤、咸丰、宣恩、利川等地将三抚神当做祖先来崇拜。

“三抚神，相传为三姓土司，生有惠政，民不能忘，故设而祭之乡社。

” 这里的“大二三神”和“三抚神”一个为家庭祖先神，一个为地域祖先神，但是他们之间又有直接的承继关系。

也就是说，在清江流域，家族祖先神、地域祖先神和民族祖先神以及始祖信仰与祖先信仰是既有联系又有明显区别的。

本书借鉴民俗学人类学和民族学方法，从民族身份和文化象征的视角解释始祖信仰诞生地，为清江流域土家族始祖信仰的发生、土家族文化的形成和始祖信仰的现代表述提出建设性的观点。

从廪君与土家族白虎崇拜、廪君与盐水女神、廪君与夷水等关键环节入手，解开廪君信仰发生的文化基因和廪君及向王在清江流域土家族信仰发展中具有强大活性的动力源泉。

廪君与向王天子同为清江流域土家族祖先信仰的重要神灵，他们代表不同时段土家人的信仰内容，人们对清江流域土家族始祖人物关系众说纷纭。

本书将通过考古资料、民族志资料、民俗资料梳理他们之间的关系，为廪君与向王等始祖信仰在现代社会生活中的转换提供阐释学的理论依据和历史基础。

分析政府、学者和乡土文人在土家族始祖信仰传统的现代转换中的角色与作用。

本书将从不同方面对政府、学者和乡土文人三股力量推动民间信仰传统复兴和民间信仰传统重建中的种种举措进行系统深入地考察。

分析清江流域土家人如何利用始祖信仰服务于社会经济发展，如何在打造文化产业过程中传承始祖信仰，如何在传统始祖信仰中实施创新发展满足当代人们的生活需求。

通过历史文献梳理和现代民族志考察，勾画出清江流域土家族始祖信仰演化及其始祖信仰与其他信仰在发展过程中互动关系的图卷，揭示古老的始祖信仰实施现代转换和表述的动力资源具有的社会基础和内在的结构规律。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>