

<<生存与超越>>

图书基本信息

书名：<<生存与超越>>

13位ISBN编号：9787010107615

10位ISBN编号：7010107610

出版时间：2012-4

出版时间：人民出版社

作者：张治库

页数：389

字数：367000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<生存与超越>>

### 内容概要

本书在分析和探讨人的劳动创造与文化性生成的关系的基础上，以人类文化创造与社会文明进步导致的人的自身文化发展及其生存方式的演变为主线，对人类个体与群体的文化性生成、发展及其文化性生存的应对模式等问题进行多层面、多视角的诠释与解读。

## <<生存与超越>>

### 作者简介

张治库，甘肃靖远人。

海南大学教授、博士。

现为海南大学社会科学研究中心主任、海南大学高等教育科学研究所常务副所长、中国大学研究会理事。

已出版学术著作13部，发表学术论文60多篇，代表性的论著有《人的存在与发展》（专著）、《现代社会关系视阈下人的发展研究》（专著）、《生存与超越——人的存在与发展的文化性解读》（专著）、《海南特区服务型政府公共政策的创新——体制与机制的视角》（合著）、《马克思主义理论教育教学论》（主编）等。

## <<生存与超越>>

### 书籍目录

序

第一章 人之为人：文化介入的价值

一、文化的介入与人的生存方式的转变

二、文化对人性的提升与导引

三、文化性生存中人的自然性

第二章 人、活动与文化生成的同一性

一、群体视阈的解释

二、个体视阈的解释

三、历史的现实的统一

第三章 作为个体的存在与发展：应对模式

一、选择与创造性适应

二、冲突与协调

三、个体性创造

第四章 作为个体的存在与发展：行为解释

一、生存性行为

二、性爱与婚姻

三、发展性行为

四、交往与活动

第五章 作为群体的存在与发展：应对模式

一、教育与传承

二、选择性学习

三、群体性创造

第六章 作为群体的存在与发展：行为解

一、生产与交换

二、交往与沟通

三、竞争与合作

四、分配与管理

五、冲突与变革

第七章 社会化的个体生存与发展

一、民族化

二、国家化

三、组织化

第八章 走向个体化社会的生存与发展

一、国际化

二、民主化

三、自由人

参考文献

后记

## &lt;&lt;生存与超越&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 2.社会角色扮演 社会虽是个体组合的产物，但是社会并不是个体的简单合成，它有着个人所不具有的新特征。

在社会化的存在与生存中，人也并非像动物那样以其纯粹的生物体的投入而存在，而是以一种社会性或文化性的投入而存在的。

因此，在个人由个体向社会的组合中，必须发生一种文化性的变化，才能在社会中生存、发展和发挥作用。

这种新的文化性的变化，就是人的社会角色化，即人的社会角色的扮演。

所谓角色，乃是一个借来语，其本意是指戏剧中的人物身份，后被哲学、社会学、心理学等社会科学广泛借用，其义也由戏剧中的人物身份衍生为一个人在社会中的地位、身份和职能担当等。

社会角色是由人来担当的，但是担当或扮演该角色的人并不等于社会角色。

社会角色作为一种社会现象，有着自己的规定性或者特性。

一般来说，社会角色所内涵的社会性特征主要有社会性、要素性、关系性、职能性、利益性、文化性、层次性等。

在其所内涵的特性中，社会性、职能性、文化性与关系性是其基本的特性，其他的特性大都是由此而衍生出来的。

社会角色的产生及其发展，是与人的活动的分化所导致的社会的分工直接相关的。

社会分工的出现产生了不同的社会职业，而不同的社会职业则有不同的职业要求。

不同职业的出现，意味着具有特定职能要求的社会角色的产生。

在人类社会的演进中，社会角色自身的分化是伴随着社会分工的发展而进行的。

一般来说，社会分工愈精细、愈复杂，社会角色构成也就愈多元和愈丰富。

由于人类历史的演进，总的趋势是由简单到复杂，由单一到多元，因而社会角色的分化与发展，也经历着同样的过程。

社会角色的扮演，是在群体分化与社会分工产生的条件下而出现的社会文化现象，是社会实现对个体组合的一种重要方式。

早期人类社会是否存在角色的扮演，目前还是一个有着广泛争议的问题。

但是，在人类未出现群的分化与社会的分工之前，社会角色缺乏稳定性、清晰性以及相应的分化，却是不争的事实。

因此，我们可以把社会角色的扮演看成是社会分化与分工之后个体社会组合的主要方式。

对一定社会角色的扮演，是个体走向社会并获得一定社会身份，从而实现自我生存与发展的重要途径。

因此，对于任何一个个体来说，社会角色的扮演，就成为其实现生存与发展的必然要求。

作为一种社会性的存在，人必须参与到一定的社会生产与文化创造的活动之中才能获得生存与发展。

而社会角色的扮演，正是个体参与社会生活与社会活动的基本要求。

通过社会角色的扮演，一方面，个体可以从所处的社会获得必要的生存与发展的各种条件，另一方面，也可以通过社会角色的成功或杰出的扮演而实现自己生命存在的价值。

对社会而言，个体对一定社会角色的扮演是个体投入到社会的主要途径。

任何人，倘若要在一定的社会中获得生存与发展，就必须扮演一定的社会角色，完成社会赋予的一定的社会职能。

可以说，在社会化的生存中，不可能存在不承担任何社会角色的个体。

而且，在人的社会生活与生命发展中，个体所承担与扮演的社会角色往往并不是唯一的，而是多元的。

正是由于对一定或者不同角色的扮演，个体才被有效地纳入到了社会的功能系统之中。

把人分化成独立的个体，同时又通过个体的社会角色扮演将独立的个体纳入到一定的社会系统之中，是人类社会发展所呈现出一个基本功能。



<<生存与超越>>

编辑推荐

《生存与超越:人的存在与发展的文化性解读》由人民出版社出版。

<<生存与超越>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>