<<中国赋论史>>

图书基本信息

书名:<<中国赋论史>>

13位ISBN编号:9787010105581

10位ISBN编号:7010105588

出版时间:2012-3

出版时间:人民

作者:何新文//苏瑞隆//彭安湘

页数:472

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国赋论史>>

内容概要

本书作为第一部系统的赋论史专著,以断代分章的形式,纵向描述了两汉、魏晋南北朝、唐宋、元明、清及近代、现当代凡六个时期赋论的基本状貌、历史特点及其承先启后的关系,揭示了中国赋论形成、发展、演变的学术历程。

既宏观总结概括了中国赋论关于赋的性质体类、渊源流变、创作原则、作法技巧、功用价值、赋家才性及赋篇品评、史料考述等方面的基本内容,在表现形式与批评方法上的特色,在丰富古代文学理论批评方面的成就,与诗论、文论等文体论的关系与影响;又具体论述了各个时期有代表性的赋论文著、赋论家或赋论现象,重点介绍了20世纪中国港台地区,以及日、韩、欧美的赋学研究成果。

《中国赋论史》内容充实,资料丰富,体系完整,持论客观平允,是一部史论结合、兼有理论和文献价值的著作。

<<中国赋论史>>

作者简介

彭安湘,女,湖南湘潭人。 毕业于湖北大学中文系,文学博士。 现为湖北大学文学院讲师,发表有《中古赋论研究》《地理赋的空间张力与情感安顿》等辞赋研究论 文十余篇。

<<中国赋论史>>

书籍目录

绪论 中国赋论慨观

- 第一节 中国赋论的历史发展
 - 一、汉代赋论
 - 二、魏晋南北朝赋论
 - 三、唐宋赋论
 - 四、元明赋论
 - 五、清及近代赋论
 - 六、现当代赋学研究

第二节 中国赋论的基本内容

- 一、论赋的文体性质及其范围
- 二、论赋的起源 三、论赋的体制类别
- 四、论赋的创作原则与写法技巧
- 五、论赋的思想内容与总体艺术特征
- 六、论赋作家
- 七、论赋作品
- 八、论赋的功用价值
- 九、记载赋家事迹与史料考辨
- 十、论赋的发展衍变历史

第三节 中国赋论的价值特色

- 一、古代赋论表述形式与方法的特点
- 二、赋论与赋的创作、文艺思想论争的关系 三、赋论的价值及影响
- 第一章 汉代赋论的兴起
- 第二章 魏晋南北朝赋论的拓展
- 第三章 唐宋赋论的转捩(上)
- 第四章 唐宋赋论的转捩(下)
- 第五章 元明赋论的赓续
- 第六章 清代赋论的繁荣与终结
- 第七章 现当代新赋学的开启与复兴
- 第八章 20世纪国外赋学研究概况
- 主要参考文献
- 附录 本书作者赋学研究论著索引

后记

<<中国赋论史>>

章节摘录

<<中国赋论史>>

编辑推荐

《中国赋论史》由人民出版社出版。

<<中国赋论史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com