

<<北京手工业史>>

图书基本信息

书名：<<北京手工业史>>

13位ISBN编号：9787010103136

10位ISBN编号：7010103135

出版时间：2011-10

出版时间：人民出版社

作者：章永俊 著

页数：475

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京手工业史>>

内容概要

章永俊编写的《北京手工业史》一书旨在系统阐述北京手工业发展史的演变轨迹，探讨北京手工业的政策、制度、管理体制、经营方式以及手工业者的身份与地位诸问题，揭示各历史时期的主要手工业行业状况及其兴衰变化趋势，初步建立北京手工业史基本理论框架和手工业本身发展变化的动态体系。

<<北京手工业史>>

作者简介

章永俊，1970年生，安徽枞阳县人。
2003年获北京师范大学历史学博士学位，2005年在中国社会科学院世界史所完成博士后研究。
现为北京市社会科学院历史研究所副研究员。
主要研究方向为北京史、史学理论与史学史，发表相关论文20余篇。

<<北京手工业史>>

书籍目录

序

前言

概述

第一章 石器时期

第一节 旧石器时代的手工业萌芽

- 一、“北京人”的石器与骨器
- 二、“山顶洞人”的石器、骨器及装饰品
- 三、考古新发现遗址中的石器和骨器

第二节 新石器时代的原始手工业

- 一、早期遗址的手工制品
- 二、中期遗址的手工制品
- 三、晚期遗址的手工制品

第二章 夏商周时期

第一节 夏商时期手工业的初兴

- 一、刘家河遗址的手工制品
- 二、刘李店遗址的手工制品
- 三、塔照、镇江营、西营遗址的陶器

第二节 西周燕国手工业的显著发展

- 一、青铜冶铸业
- 二、制陶业及原始瓷器
- 三、漆器

四、玉石器

第三节 东周燕地手工业的继续发展

- 一、冶铁业
- 二、青铜冶铸业
- 三、金银器加工
- 四、兵器制造
- 五、制陶业
- 六、铸币业

第四节 商周时期的手工业管理

- 一、官营手工业
- 二、私营手工业

第三章 秦汉时期

第一节 燕蓟地区手工业的发展

- 一、冶铸业
- 二、制陶业
- 三、大葆台汉墓中的工艺品
- 四、制盐业
- 五、石作业

第二节 燕蓟地区手工业的管理与经营

- 一、官营手工业
- 二、民间手工业

第四章 魏晋十六国北朝时期

第一节 蓟城地区的主要手工业

- 一、冶铸业

<<北京手工业史>>

二、制陶业

三、麻布生产

四、煮盐业

五、其他手工制品

第二节 人口变迁对蓟城地区手工业生产的影响

第五章 隋唐五代时期

第一节 幽州地区官私手工业的发展

一、官营手工业的管理与经营

二、民间手工业的经营管理

三、行会手工业的出现

第二节 主要的手工业部门

一、丝织业

二、冶铸业

三、制盐业

四、陶瓷业

五、营造业

六、石刻与雕塑工艺

第六章 辽金时期

第一节 辽南京的手工业

一、官私手工业状况

二、制瓷业

三、丝织业

四、冶铸业

五、制盐业

六、石刻与雕版印刷业

七、建筑业

第二节 金中都的手工业

一、官私手工业的状况

二、纺织业

三、冶铸与军器业

四、制瓷业

五、石刻与雕版印刷业

六、酿酒业

七、采煤业

八、营造业

第七章 元代

第一节 大都的官营手工业

一、管理机构与经营措施

二、官手工业的工匠

三、官手工业的缺陷与弊端

第二节 大都的民间手工业

一、民间手工业的生产类型

二、民间手工业的管理

第三节 主要的手工业部门

一、织造业

二、军器制造业

三、矿冶业

<<北京手工业史>>

- 四、采煤业
- 五、酿酒业
- 六、营造建筑业
- 七、其他行业

第八章 明代

第一节 北京的官营手工业

- 一、管理机构与经营措施
- 二、官手工业的工匠
- 三、官营手工业的发展趋势

第二节 北京的民间手工业

- 一、民间手工业状况
- 二、民间手工业的管理

第三节 主要的手工业部门

- 一、建材与建筑业
- 二、矿冶业
- 三、军器制造业
- 四、酿酒业
- 五、特种手工艺
- 六、煤窑业
- 七、织造业
- 八、造纸印刷业

第九章 清代前期

第一节 京师的官营手工业

- 一、机构设置与经营规模
- 二、官手工业的工匠

第二节 京师的民间手工业

- 一、民间手工业状况
- 二、民间手工业的管理

第三节 主要的手工业部门

- 一、军火业
- 二、铸钱业
- 三、织染业
- 四、建筑业
- 五、酿酒业
- 六、特色手工艺制作
- 七、煤窑业
- 八、印刷业
- 九、其他行业

第十章 清代后期

第一节 京师的官营手工业

- 一、管理机构及经营状况的变化
- 二、官手工业中的工匠

第二节 京师的民间手工业

- 一、民间手工业的持续发展
- 二、民间手工业的管理与经营

第三节 主要的手工业部门

- 一、军火业

<<北京手工业史>>

- 二、铸钱业
- 三、特色手工业
- 四、建筑业
- 五、糕点业
- 六、其他行业

第十一章 民国时期

第一节 对手工业的倡导与管理

- 一、政府对手工业的保护与倡导
- 二、政府及同业公对手工业生产的管理

第二节 手工业的经营方式与学徒制的盛行

- 一、包买主制下的依附经营
- 二、业主制下的自主经营
- 三、学徒制的盛行

第三节 特种手工艺生产

- 一、地毯业
- 二、景泰蓝业
- 三、雕漆业
- 四、玉器业
- 五、挑补花业
- 六、刺绣业
- 七、骨制品业

第四节 日用品制作

- 一、成衣、鞋帽业
- 二、针织业
- 三、酿酒业
- 四、建筑业
- 五、刀剪业
- 六、猪羊肠衣业

主要参考文献

后记

<<北京手工业史>>

章节摘录

沿着柳阴匝地的大道入丰宜门，前面就是龙津桥。
桥下河水东流，水清而深。
桥以燕石构成，颜色洁白，上面镌镂着精巧的图画。
桥分3道，中间是御道。
循御道进入皇城的南门宣阳门，夹道有沟，沿沟植柳，道旁为东西干步廊。
文楼、来宾馆、太庙分布在廊之东；武楼、会同馆、尚书省在楼之西。
再往北便是宫城的正南门应天门，四角皆有垛楼，覆琉璃瓦，金钉朱户。
干步廊北端，在应天门横街南侧，又分别转向东西各百余间，直到应天门东西的左右掖门为止，中间圈成了“丁”字形的宫庭广场。
皇城内的这种布局，明显地与北宋的汴京相近。
中都的宫殿也受到汴京宫殿的影响。
在建设前先遣画工“写京师（指汴京）宫室制度，至于阔狭修短，曲尽其数，授之左相张浩辈，按图以修之”。
因此建筑制度大致亦如汴京而更为规整，宫前广场的形制几乎完全是汴京的翻版。
宫城内部亦仿自汴京，但纠正了汴宫前后两座宫院未能对中的不足，其大安殿院和仁政殿院都坐落在中轴线上。
大安、仁政二院之间有一横长过院，四面皆门，东西门名左、右嘉会门。
按照汴宫做法，可能通过这两座门也会有连接宫城东、西华门的横街。
范成大《揽辔录》称大安殿为“前殿”，相当于大朝，为金朝皇帝举行盛大庆典的地方。
大安殿以北的仁政殿曰“常朝”，是皇帝临朝听政的地方，也是宫城中的主要建筑。
仁政殿是在辽的旧殿基础上改建而成的。
又孙承泽《春明梦余录》记金宫城“正中位曰皇帝正位，后曰皇后正位”，似乎仁政殿又相当于后寝。
若果然，以后的元代皇宫就是对金宫的直接继承，并一直影响到明清。
金中都居民的坊区已经由辽南京时期的26坊扩展为甘泉、会仙、棠阴、时和、延庆、开源、显忠、衣锦、仙露、嘉会、广源、开阳东、开阳西、常清、永乐、美俗等60坊。
辽南京封闭式的诸坊格局，是承唐代蓟城之制。
北宋建都开封时，废弃了汉唐以来城市划分为“坊”的封闭格局，实行开放式模式，诸坊之间不设坊墙。
中都兴建时，大多参考汴京之制，故城市亦为开放式，无坊墙之设。
元明清三朝在城市的建设中皆袭中都之制。
金中都城内还建有社稷坛、太庙及大圣安寺等寺庙建筑。
大定七年（1167年），金在中都建社稷坛。

.....

<<北京手工业史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>