

<<文化认同的美学与政治>>

图书基本信息

书名：<<文化认同的美学与政治>>

13位ISBN编号：9787010102610

10位ISBN编号：7010102619

出版时间：2011-10

出版单位：人民

作者：张兴成

页数：383

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化认同的美学与政治>>

内容概要

文化首先是一种政治，信仰某个宗教。
归属于某个民族，坚守一种生活方式，提倡一种美学趣味，这些都不是无意识或习得的行为，它们已经成为自由、平等、民主乃至公正的基本体现和自然要求。
全球比导致的各种文化之间的刚烈碰撞和融合，以及商业化带来的文化消费与竞争，正在不断地改变『文化』的本质和内涵，
『文化转向』实质上是『文化的政治转向』，现代文化的本质也是政治文化。
不管是先发的现代国家，还是后发的现代国家，以及那些被迫卷入现代的古老文明、原始土著，都参与了文化上的争夺，对物质文明的共享和共同崇拜并不能取消人类在精神价值层面的分裂和争夺。

<<文化认同的美学与政治>>

作者简介

张兴成，男，1972年生，四川人，西南大学文学院副教授。

<<文化认同的美学与政治>>

书籍目录

导论 现代文化政治冲突中的民族性与现代性

第一章 现代性与文化帝国主义

一、技术统治与媒介帝国主义

二、现代性与文化认同危机

三、全球资本主义与帝国

四、普遍主义与特殊主义

第二章 文化民族主义与反现代性思想

一、“民族主义：往昔的被忽视与今日的威力”

二、康德、启蒙与民族“自决”观念

三、赫尔德、反启蒙思想与文化多元论

四、费希特、海德格尔与“原生性”民族神话

五、尼采、“欧洲虚无主义”与德国的文化使命

六、现代文化政治中的“主体性重建”问题

第三章 自由主义与民族主义

一、“自由的民族主义”是否可能？

二、社群主义、文化多元主义与“自由的民族主义”

三、“民族解放”与“人的解放”

四、民族国家、民主国家与文明国家

——梁启超与现代中国的民族主义

第四章 东方主义与“东方人的东方主义”

一、从“知识—权力”到异文化表述

二、“东方人的东方主义”

三、“第三世界批评”中的东方主义问题

四、东方主义的全球扩散与西方主义问题

五、民族性幻觉与中国人的自画像

六、无限衍生的东方主义话语

参考文献

<<文化认同的美学与政治>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>