

<<西方反讽诗学与20世纪中国文学>>

图书基本信息

书名：<<西方反讽诗学与20世纪中国文学>>

13位ISBN编号：9787010102214

10位ISBN编号：701010221X

出版时间：2011-10

出版时间：人民出版社

作者：龚敏律

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方反讽诗学与20世纪中国文学>>

内容概要

本书讲述的是西方反讽理论源远流长，但作为一种诗学原则影响中国文学，时间不足百年。本书一方面以宏观的视角，整体性的眼光，考察近百年中国文学在译介和接受这一诗学理论资源方面的历史演变，总结归纳近百年中国作家在接受西方反讽诗学影响时所持的基本态度、所体现的基本规律、所表现的基本特征、所积累的经验与教训。另一方面采用微观的透视方法，选取近百年中国文学中一些代表作家和具有代表性的文学流派作为研究对象，具体分析了他们的创作在运用反讽观察世界与体验人生方面呈现的独特性，全面精到地分析了反讽精神对他们创作的主题意蕴与艺术风格的形成所起到的作用。

作者简介

龚敏律，生于1975年，湖南永顺人，土家族，文学博士，湖南师范大学文学院副教授，湖南省普通高校社会科学重点研究基地现代文学研究中心专职研究人员，美国旧金山大学利玛窦中西文化历史研究所访问学者，现于北京师范大学文学院从事博士后研究工作。

已在《文学评论》《中国现代文学研究丛刊》等学术刊物发表学术论文16篇，出版学术著作《当代中国文学与宗教文化》（与谭桂林合著）。

独立主持国家社科基金青年项目1项、教育部人文社科一般项目1项、中国博士后科学基金第四十七批面上资助项目1项、湖南省社科基金项目2项，参与国家社科基金项目1项、湖南省社科规划重点项目1项。

2009年获“湖南师范大学社会科学青年骨干教师”科研资助，2010年被评为“湖南省新世纪121人才工程第三层次人选”，2011年被评为“湖南省普通高校青年骨干教师培养对象”。

曾获2005年度“湖南省优秀硕士学位论文”、2010年度“湖南省优秀博士学位论文”等奖励。

<<西方反讽诗学与20世纪中国文学>>

书籍目录

引言

第一章 西方反讽诗学在现代中国的译介与影响

- 一 西方反讽诗学的引进与介绍
- 二 当代评论界对反讽概念的运用状况
- 三 反讽是一面没有确定标向的旗

第二章 存在之魂：鲁迅小说中的反讽诗学

- 一 鲁迅反讽现象研究的历史与发展
- 二 面对一切的质疑和批判
- 三 生存悖论的绝望与解嘲
- 四 存在意义上的虚无感

第三章 西方反讽诗学与钱钟书的《围城》

- 一 讽刺与反讽的辨析
- 二 理性和文明的质疑视角
- 三 时间错位与本体孤独

第四章 张爱玲与西方反讽诗学

- 一 反讽来自于生命困境的颖悟
- 二 反讽修辞中的人性展示
- 三 反讽思维下的存在显现
- 四 反讽态度与主体自由

第五章 九叶诗人与西方反讽诗学的关系研究

- 一 九叶诗人对于西方反讽诗学的传播和译介
- 二 对比：矛盾冲突的反讽性展示
- 三 悖论：进退维谷的人生困境
- 四 九叶诗人的反讽诗学对于中国现代文学的贡献

第六章 昆德拉的反讽诗学与韩少功、王小波的文学世界

- 一 “思”与“笑”之间的张力
- 二 反讽是媚俗的解毒剂
- 三 世界存在的暧昧与丰富

第七章 当代先锋诗歌与西方反讽诗学

- 一 语言对工具理性的反讽
- 二 非确定性姿态与历史理性解构
- 三 精神实体的自行分裂和诗意独立的自我存在

第八章 阿来的小说与西方反讽诗学

- 一 民族性和反讽性
- 二 “傻子”原型背后的反讽叙述机制
- 三 边走边想的独行者
- 四 神的解体与招魂

第九章 台湾现代主义诗歌与西方反讽诗学

- 一 主知与主情的论争和辨析
- 二 诗歌本体论意义上的反讽运用
- 三 在现实主义和超现实主义之间找到平衡点

结语

后记

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>