

<<瓯越语语汇研究>>

图书基本信息

书名：<<瓯越语语汇研究>>

13位ISBN编号：9787010102122

10位ISBN编号：7010102120

出版时间：2011-10

出版时间：人民

作者：盛爱萍

页数：467

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<瓯越语语汇研究>>

### 内容概要

《瓯越语语汇研究》提出了语汇是由表层结构和深层结构构成的观点。

全书分上、下两编：上编是瓯越语语汇的本体研究，从语言学的角度出发，主要以作者的母语——瓯语为例，研究了瓯越语语汇在语音、词汇、语法、修辞上的主要特点。

这是语汇的“表层结构”。

下编是瓯越语语汇的文化研究，以语汇为切入口，研究瓯越地区耕读文化、农商文化、宗族文化、民俗文化和宗教文化等的特点。

语汇是文化的镜象，是文化的载体。

从文化学的角度来审视，语汇所反映的民族文化是语汇的“深层结构”。

## <<瓯越语语汇研究>>

### 作者简介

盛爱萍，女，1962年出生。

长期从事现代汉语的教学和研究工作。

研究方向为现代汉语语用学、文化语言学。

现为温州大学教授，硕士生导师。

出版著作有《温州地名的语言文化研究》(专著)、《现代汉语语境研究》(合著)、《现代汉语实用教程》(副主编)、《语文教学新思维》(副主编)等。

在《方言》、《社会科学战线》、《语言文字应用》、《民族语文》、《语文研究》、《中国语研究》(日本)、《国文天地》(台湾)等刊物发表论文五十多篇。

先后获得浙江省社科二等奖、浙江省高校科研成果二等奖、温州市社科一等奖、国家高校人文社科三等奖、浙江省突出学术贡献奖。

兼任华东修辞学会理事、浙江省语言学会理事、浙江省修辞学会常务理事。

## &lt;&lt;瓯越语语汇研究&gt;&gt;

## 书籍目录

## 绪论

## 第一节 瓯越语语汇研究的历史回顾

## 一、瓯语、越语研究的历史

## 二、汉语语汇研究的历史

## 第二节 建立中国特色的方言语汇学——以瓯语研究为例

## 一、建立方言语汇学的必要性

## 二、构建方言语汇学的可能性

## 三、方言语汇学的研究要有中国特色

## 附录一：语汇与语典编纂

## 附录二：语汇辞典简介

## 上编：瓯越语语汇与瓯越方言

## 第一章 瓯语语汇中的音变构词

## 第一节 瓯语语汇中的变声构词

## 一、清浊交替，词性不同，语义相联

## 二、词性相同，语义不同，功能有别

## 第二节 瓯语语汇中的变韵构词

## 第三节 瓯语语汇中的变调构词

## 一、瓯语语汇中语法层面的变调构词现象

## 二、瓯语语汇中语义层面的变调构词现象

## 附录：浙江虹桥方言音系

## 第二章 瓯越语语汇的词源

## 第一节 瓯越语语汇中的古汉语词

## 一、瓯越语的形成与中原文化

## 二、瓯越语语汇中古汉语词举例

## 第二节 瓯越语语汇的古越语底层词

## 一、关于语言底层理论以及国内南方方言底层研究

## 二、瓯越语的文化源流——瓯越文化

## 三、瓯越语语汇中的古越语底层词举例

## 第三节 瓯越语语汇中的古楚语词

## 一、瓯越文化与古吴楚文化

## 二、瓯越语语汇中的古吴楚方言词举例

## 第三章 瓯语语汇的语法特点

## 第一节 瓯语成语的语法结构

## 一、关于瓯语成语的定义

## 二、瓯语成语的结构分析

## 第二节 瓯语惯用语的语法界定

## 一、关于瓯语惯用语的定义

## 二、从语法角度对瓯语惯用语进行界定

## 第三节 瓯语歇后语的语法特征

## 一、双部结构与单部结构共存

## 二、“异构同义”和“同构异义”并存

## 三、结构多样和“语语相套”共处

## 第四节 瓯语谚语中的比较句

## 一、瓯语谚语、比较句的定义

## 二、瓯语谚语里比较句的种类

## <<瓯越语语汇研究>>

### 第五节 瓯语语汇中的特殊语法现象

- 一、瓯语语汇中的特殊构词法
- 二、瓯语语汇中的特殊句法

### 第四章 瓯语语汇中的语用问题

#### 第一节 语境与语类转换

- 一、语类——语的分类
- 二、语类转换的方式
- 三、语境对语类转换的影响

#### 第二节 瓯语语汇中的辞格

- 一、比喻和比拟
- 二、排比和对偶

### 附录：从温州方言中的比较句到比喻句

## 下编 瓯越语汇与瓯越文化

### 第一章 从瓯语语汇看浙南耕读文化

#### 第一节 浙南耕读文化产生和发展的原因

- 一、北方移民是浙南耕读文化产生的直接原因
- 二、科举制度和宗法制度是浙南耕读文化产生的催化剂
- 三、“厚本抑末”或“重农轻商”的思想刺激了浙南耕读文化

#### 第二节 浙南耕读文化的建构

- 一、耕读文化的物质层面——宜耕宜读的家因环境
- 二、耕读文化的精神层面——耕为本务，读可荣身

#### 第三节 浙南耕读文化的特点

- 一、浙南耕读文化具有浓郁的山水情怀
- 二、浙南耕读文化分布的不均衡性

### 第二章 瓯语语汇与浙南农耕文化

#### 第一节 瓯语语汇反映了农业生产的各个类别

- 一、与种植业有关的语汇
- 二、与畜牧业有关的语汇
- 三、与林业有关的语汇

#### 第二节 瓯语语汇反映了农耕的全过程

- 一、选种育秧
- 二、耘田耕作
- 三、施肥除虫
- 四、收割收藏

#### 第三节 瓯语语汇反映了农耕的必备条件——天气、水

- 一、反映天气、气象的语汇
- 二、反映“水”的语汇

#### 第四节 瓯语语汇反映了农耕的知识经验——节气、农时

#### 第五节 瓯语语汇反映了浙南农业的特点——稻作文化

- 一、稻作生产形成了以稻米为主的饮食习俗
- 二、稻作生产形成了以江南妇女为代表的服饰风俗
- 三、与稻作生产有关的生产工具

### 第三章 从瓯语语汇看浙南商业文化

#### 第一节 从瓯语语汇看浙南商业文化产生的原因

- 一、独特的自然环境是浙南商业文化产生的基础
- 二、永嘉功利学派是浙南商业文化产生的背景
- 三、对外开放是浙南商业文化产生的催化剂

## <<瓯越语语汇研究>>

### 第二节 从瓯语语汇看浙南商业文化的特点

- 一、浙南商业文化具有海洋情怀
- 二、浙南商业文化具有“尚小”的特点
- 三、浙南商业文化重视时效性
- 四、浙南商业文化具有亦商亦农的特点
- 五、浙南商业文化具有浓郁的人情味

### 第三节 从瓯语语汇看温州人的商业精神

- 一、敢于冒险的闯荡精神
- 二、勤劳吃苦的务实精神
- 三、敢为人先的创新精神
- 四、自主自强的独立精神
- 五、相互帮助的抱团精神

## 第四章 瓯语语汇与浙南宗族文化

### 第一节 从瓯语语汇看浙南宗族文化的建构

- 一、瓯语语汇反映了浙南宗族文化的物质形态——宗族文化的表层
- 二、瓯语语汇反映了浙南宗族的规范建设——宗族文化的里层
- 三、瓯语语汇体现了浙南宗族的理想观念——宗族文化的深层

### 第二节 从瓯语语汇看当代浙南宗族文化的特点

- 一、宗族的物质文化——从强势到衰弱
- 二、宗族的制度文化——从单一到多元
- 三、宗族的观念文化——从封闭到开放

## 第五章 瓯语语汇与浙南民俗

### 第一节 瓯语语汇反映浙南人生礼仪民俗

- 一、从瓯语语汇看浙南婚姻习俗
- 二、从瓯语语汇看浙南生育习俗
- 三、从瓯语语汇看浙南寿诞习俗
- 四、从瓯语语汇看浙南丧葬习俗

### 第二节 瓯语语汇反映浙南岁时游艺民俗

- 一、从瓯语语汇看浙南春节民俗
- 二、从瓯语语汇看浙南端午民俗
- 三、从瓯语语汇看浙南七巧民俗
- 四、从瓯语语汇看浙南中元民俗
- 五、从瓯语语汇看浙南中秋民俗

## 第六章 瓯语语汇与浙南佛教的互动关系

### 第一节 浙南佛教文化对瓯语语汇的影响

- 一、佛教文化的深层——佛教思想对瓯语语汇的影响
- 二、佛教文化的中层——佛教礼仪、制度等对瓯语语汇产生的影响
- 三、佛教文化的表层——佛教道德观对瓯语语汇的影响

### 第二节 从瓯语语汇看浙南佛教文化的特点

- 一、浙南佛教文化是一种世俗化的宗教文化
- 二、浙南佛教文化是一种简易化的宗教文化
- 三、浙南佛教文化是带有戏谑意味的宗教文化
- 四、浙南佛教文化是与道教文化相融合的

## 附录

- 一、瓯语语汇举例
- 二、越语语汇举例

## 主要参考文献

<<瓯越语语汇研究>>

后记

## <<瓯越语语汇研究>>

### 编辑推荐

《瓯越语语汇研究》从语言本体出发，结合瓯越语特点，从语言和文化两个层面，试图对瓯越语语汇作一较为全面的探讨。

《瓯越语语汇研究》研究角度新颖、例证丰富，语料翔实，适合于高等院校文学院师生和语言、文化研究工作者阅读。



<<瓯越语语汇研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>