

<<我们的文明之路>>

图书基本信息

书名：<<我们的文明之路>>

13位ISBN编号：9787010099712

10位ISBN编号：7010099715

出版时间：2011-10

出版时间：人民出版社

作者：CCTV《文明之路》摄制组

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我们的文明之路>>

### 前言

大型电视行动《文明之路·世界文明环球纪行》开始启动，这是值得我们庆贺的一件大事，对促进我国文明建设和国际文化交流具有极其重要的意义。

当前，虽然世界仍不安宁，但和平与发展已成为当今时代的主题。随着经济全球化趋势的加强，世界格局多极化和文化多元化也在发展。不同的文明也呈现出丰富多彩的局面。

人们开始把更多的注意力转向文明问题的研究，认为文明和文化的因素将在21世纪的世界发展进程中扮演更重要的角色，发挥更大的作用。

人类社会的历史证明，正是由于文明的多样性，世界才具有发展的活力。

各个文明都是特定的人群在不同的具体历史条件下活动的创造物。

都有其自身的特色。

历史上一切文明成就都是对全人类文明作出的宝贵贡献，都应得到同样的尊重和充分承认。

我们现在正构建具有中国特色的社会主义和谐社会，同时也致力于争取共建一个和谐世界。

我们要本着平等、民主的精神，推动各种不同文明间的对话和相互交流，促进和平共存，彼此取长补短，相互借鉴，以求共同进步，使文明多样性成为人类文明进步的动力，使我们这个世界更加绚丽多彩。

人们常说，重要的在于理解。

相互理解是对话和交流的基础，互相缺乏理解，不同文明间的对话和交流就无法顺利进行。

我们不仅要了解自己祖国的中华文明的光辉成就，而且也要了解世界上各种不同文明发生和发展的状况，这样才能通过交流充分吸收和借鉴世界文明和一切积极成果，以利于我国的文明建设。

同时也要让世界各国人民了解中华文明，加深对中国的理解，并在相互理解的基础上加强相互信任和友谊。

大型电视行动《文明之路·世界文明环球纪行》正是为了这个目的而策划的，这次行动规模空前，行程20余万公里，基本上覆盖了世界上一些主要的文明地区，用先进的电视技术通过形象化的方式向广大人民普及关于世界文明的知识，让中国更了解世界，让世界更了解中国。

衷心祝愿她取得圆满成功！

汝信 中国社会科学院世界文明比较研究中心主任 中华全国美学学会会长 中国政治学会会长 国际哲学与人文科学理事会副主席（本文选自汝信在中央新闻纪录电影制片厂《文明之路·世界文明环球纪行》启动仪式上的发言）

## <<我们的文明之路>>

### 内容概要

本书系大型电视行动《文明之路·世界文明环球纪行》配套图书。  
中央电视台副台长兼中央新影厂党委书记、厂长高峰和总导演、编导、志愿者等参加了本书创作。

本书主要内容包括：一、介绍《文明之路·世界文明环球电视行动》拍摄计划和总体构思；二、阐述创作团队对世界各种文明的见闻和思考；三、电视创作团队的情况介绍；四、电视脚本精华选登。

本书包括了大量介绍世界文明古迹和历史文化的图片，图文并茂。  
通过此书可以让广大读者知道这个建国以来最大电视环球行动的来龙去脉。

## <<我们的文明之路>>

### 书籍目录

序一 高峰(中央电视台副台长)

序二 汝信(中国社会科学院世界文明比较研究中心主任)

贺辞 联合国教科文组织公共关系与文化处负责人爱丽丝。

德仁丽斯女士的贺信

关于《文明之路?世界文明环球纪行》

Part 1 我们在路上

对话《文明之路。

世界文明环球纪行》策划团队

策划顾问

对话高峰

对话《文明之路?世界文明环球纪行》创作群体

创作群体部分主创简介

对话亓克君

对话李雄

对话次仁多吉

对话赵虹

对话温细缙

对话毕琼

创作群体风采

《文明之路?世界文明环球纪行》环球志愿者

环球车队人员简介

对话李峰

对话刘强

对话高鸿飏

环球车队风采

海上摄制组简介

回到海上的野蛮人——翟墨印象

Part 2 且行且记

希腊

体育的精神——奥林匹亚

卫城山上的帕特农神庙——雅典

美丽的“月亮”之行——圣托里尼岛

称霸地中海的久远文明——克里特岛

永远把享受生活放在第一位——克里特岛上的英国镇

喜剧带给人们的欢乐——德尔菲

文明属于全人类——麦锡尼

.....

Part 3 这些时刻

Part 4 脚本精华区

Part 5 致谢

## &lt;&lt;我们的文明之路&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：2.是什么促使你有了这种探索文明和文明之间同异的思考？

我有一个爱好，爱攒石头，经常把各种各样的石头带回来，南极的，北极的，我办公室都有，包括欧洲，非洲的石头也都有。

智利就有一种石头，叫金蓝石，蓝色的，上面有一些金点。

智利的石头由于很珍贵，经常用来做艺术品，大部分是做诗人雕像。

我有一次到智利，在一个精品馆看到一个展览。

肯定是很重要的人用一块很大的石头雕刻的一个作品，中国人一看就知道是谁，弥勒佛。

因为他在那儿坐着，胖脚丫子，盘着腿。

整个形态都是弥勒佛，只有脸部特别有意思。

我跟魏斌我们俩同时发现是泰森，他雕不出弥勒佛的样子，整个状态就是泰森的状态。

东西方文化有差异，就是说弥勒佛的状态雕刻不出来，但是整个形态能雕刻出来，泰森不可能像弥勒佛那样光着胖脚丫子坐着。

金蓝石偏黑，因为是蓝色的，所以像黑人，再加上雕不出像弥勒佛的样子，整个就是一个泰森。

所以我想虽然文化有差异，但东西方文化愿意找到一个共通点。

有时候由于文化差异产生的这种区别特别有意思。

看来我们抓到这个共通点，其实就是一个电视人所需要做的，这点很重要。

还有就是各个文明的诞生都是有原因的，而且这个原因有的很复杂，有的很简单。

我们作为文明之路要探索共通点，还有要探索生存的原因。

另外包括宗教、战争，我觉得都应该有所涉及。

比如说我有一年到以色列，那是1997年左右，去的时候是飞毛腿炸弹刚刚炸不久。

当时我去耶路撒冷参观穆斯林的四大圣地之一，阿克萨清真寺。

穆斯林的四大圣地，除了麦加之外还有3个，其中有一个就是阿克萨清真寺。

阿克萨清真寺是灰顶的，就在它同一个院子里有一个金顶岩石寺，这是耶路撒冷的标志性建筑，你看耶路撒冷全图的时候肯定会有这个金顶寺。

进去以后我看到里面很辉煌，金顶看起来确实很震撼，很大，都是金箔镶成的。

但是阿克萨清真寺进去以后什么也没有，就是一块巨石。

灰赫赫的大石头，有几间屋子这么大的石头。

我看到巨石以后也很震撼。

为什么耶路撒冷对宗教人士这么重要？

当年亚伯拉罕把自己的儿子以撒绑在石头上要献给上帝，上帝派使者说用羔羊来代替吧，解脱了他的儿子，就是说亚伯拉罕献子的地方就在这块石头上。

又过了几百年，耶稣在圣殿山上布道，也在这块石头上。

## <<我们的文明之路>>

### 媒体关注与评论

全书主要收录了参与这次电视行动的一线队员们一年多来环球拍摄过程中的所见所闻、所思所悟，从“我们”的身份命名中，读者朋友也许可以想见书中内容的现场感和鲜活感。

——CCTV副台长、中央新闻纪录电影制片厂党委书记、厂长高峰大型电视行动《文明之路·世界文明环球纪行》开始启动，这是值得我们庆贺的一件大事，对促进我们文明建设和国际文化交流具有极其重要的意义。

——中国社科院世界文明比较研究中心主任、中华全国美学学会会长、国际哲学与人文科学理事会副主席汝信我们知道关于伟大文明的历史贯穿于整个人类发展史，并且阐释了人类发展的多样性。有关它的节目一直保持着高收视率，这也反映了广大观众渴望在娱乐中获得知识的愿望。

——联合国教科文组织公共关系与文化活动处负责人爱丽丝·德仁丽斯女士

## <<我们的文明之路>>

### 编辑推荐

《我们的文明之路:史上最大电视环球行动纪实》电视精英撰稿讲述文明之路环球之旅趣事铁闻。国家立项的重点电视项目，规模空前的超级电视行动，宏大深远的电视行动主题。

<<我们的文明之路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>