

<<多元 交汇 共生>>

图书基本信息

书名：<<多元 交汇 共生>>

13位ISBN编号：9787010098968

10位ISBN编号：7010098964

出版时间：2011-10

出版时间：人民出版社

作者：梁志明，李谋，吴杰伟 著

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多元 交汇 共生>>

内容概要

本书系《世界文明之路丛书》之一。

本卷概要地阐明了从远古至今东南亚地区文明发展的基本轨迹与内涵，描述了丰富多姿的东南亚文化。

东南亚拥有颇具特色的史前文化。

地处东西方文化的交汇十字路口的东南亚。

不仅吸纳了印度、中国、阿拉伯、欧美等世界四大文化的某些因素，且与东南亚传统文化相融合，形成了本地化民族化的文化。

进入近现代时期，东南亚民族觉醒，建成新兴的独立国家，开展区域合作，建设东盟共同体。

在世界文明舞台上，东南亚文明占有一席重要的地位。

东南亚文明之路，发展虽不平衡，但保持自己的风格，形成了有本地色彩的价值观念。

并力求走出一条适应本地区实际的发展道路。

本书图文并茂。

是一部系统地勾勒东南亚地区文明发展和特征的大众文化读物，值得一读。

<<多元 交汇 共生>>

作者简介

梁志明，1935年生。
湖南省长沙市人。
北京大学历史学系教授，博士生导师，北大东南亚学研究中心主任、中国东南亚研究会学术顾问。
著有《东南亚历史文化与现代化》、《东南亚近现代史》(合著)、《殖民主义史·东南亚卷》(主编)等。

<<多元 交汇 共生>>

书籍目录

引言

- (一) 东南亚：一个地理上文化上相对独立的单元
- (二) 东南亚文明发展的历史进程
- (三) 现代东南亚文明发展之路

第一章 东南亚的原始人类与史前文化

- (一) 东南亚原始人类遗迹的发现
- (二) 东南亚的石器时代和史前文化
- (三) 原始岩画艺术和巨石文化
- (四) 东南亚青铜时代的代表文物——古代铜鼓

第二章 民族的迁徙与东南亚的民俗文化

- (一) 历史上的三次民族迁徙潮
- (二) 东南亚民族的民俗文化

第三章 东南亚传统社会结构与古代国家

- (一) 东南亚的传统社会结构
- (二) 农业是东南亚早期文明发展的基础
- (三) 著名世界非物质文化遗产之一的菲律宾史诗《呼德呼德》
- (四) 东南亚的古代国家
- (五) 古代国家与东南亚文化的发展

第四章 古代宗教信仰的多元化与特色

第五章 东南亚的华侨社会与华人文化

第六章 欧洲人东渐与欧洲文化输入东南亚

第七章 东南亚民族独立运动与民族觉醒

第八章 东南亚国家的政治体制与“亚洲价值观”

第九章 区域合同与东南亚文化共同体的建设

结语：世界舞台上的东南亚文明

附录：东南亚文明发展大事记

章节摘录

版权页：40000年前尼格利陀人的祖先澳大利亚——美拉尼西亚人生活在除靠近赤道以外的东南亚广大地区，甚至在澳大利亚大洋洲和南亚次大陆一带也都有他们的踪迹。

“巽他大陆架最后一次全部显露是在18000年之前的前后几千年的时间里”，后冰河期迅速出现，巽他大陆架被淹没，海平面变化达到与现在差不多的高度。

“海平面的迅速上升导致人们失去了土地，从而迫使他们从巽他大陆架向东进入太平洋”，他们这些东南亚地区的最早居民遂被分割成若干个小族群，孤立地存在于中南半岛边缘地带和某些岛屿之上。距今7000年前以栽培农业为生的蒙古人种先后陆续徙入东南亚后，他们的生存环境再次发生变化，长年累月历尽沧桑，他们或被生态淘汰，或被后来徙入者们融合或同化，或被迫向更加偏僻的海岛山区转移。

时至今日在东南亚中心地带已没有尼格利陀人遗存，仅在泰国南部与马来半岛中部的边缘不发达的蛮荒地带、安达曼群岛、菲律宾中部和北部偏远地区还能见到少数尼格利陀人。

而且他们之中许多人已不再使用他们的原始语言，改操相近的南岛语系或南亚语系民族的语言了，生活习性和谋生方式也有了很大改变，不完全以搜寻采集植物果实和渔猎为生。

但是至今尼格利陀人的故乡到底处于何处仍是一个袭扰人们的疑团。

有的学者认为：尼格利陀人源自非洲，他们是从非洲经过印度，而后进入东南亚，再后才发展至澳大利亚的。

另有一些学者则认为：中国史书上所说的“焦侥”就是小黑人种。

还有些学者认为中国史籍中所述“侏儒”、“木客”、“髯款短人”等均是小黑人种的别称。

还有的则认为他们是在旧石器时代末期才从中国大陆南迁进入东南亚地区的。

但这两种主张都有待更进一步研究证实。

<<多元 交汇 共生>>

编辑推荐

《多元 交汇 共生:东南亚文明之路》为世界闻名之路丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>