

<<城市>>

图书基本信息

书名：<<城市>>

13位ISBN编号：9787010097411

10位ISBN编号：7010097410

出版时间：2011-3

出版时间：人民出版社

作者：金岱

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《城市：作为符号与表征（文化现代视域中的文化广州论）》尝试论证“文化现代化与中国现代性建构”，无论作为当代中国发展以及当代文化研究的问题之一，还是作为当下中国问题解决的战略进路之一，就中国现代化进程的目前情势而言，其意义都非常突出、巨大和迫切。

《城市：作为符号与表征（文化现代视域中的文化广州论）》在京津冀、长三角、珠三角的比较视野中，亦在与大珠三角双核之另一核香港的比较视野中，以文化广州为典型案例作为论证基础。并认为文化广州应当和可能作为中国现代化进程中的文化现代化重要前沿和中国现代性建构的试验田。

本课题将从文化研究的角度，对文化广州这一都市文本进行观察、疏理、描述和解读，并为其的发展提出战略构想。

作者简介

金岱，原名胡经代，1953年生，江西南昌人，现为华南师范大学文学院教授，中国现当代文学专业硕士生、博士生导师，中国现当代文学专业学科召集人。

广东省文艺批评家协会副主席，广东省作家协会主席团成员，中国当代文学研究会理事，中国小说学会理事，中国作家协会会员。

主要研究方向为中国当代文学与当代文化。

在《新华文摘》、《文学评论》、《学术研究》、《文艺评论》、《读书》、《书屋》、《开放时代》、《博览群书》、《粤海风》、《国外文学》、《华南师范大学学报》、《城市观察》、《羊城晚报》、《南方日报》、《广州日报》、《信息时报》等报刊发表学术论文、随笔、访谈多篇。

著有长篇小说“精神隧道三部曲”（《侏儒》、《晕眩》、《心界》）（中国青年出版社，2002），思想随笔集《“右手”与“左手”》（广东人民出版社，1998）、《千年之门》（花城出版社，2004），学术专著《世纪之交：长篇小说与文化解读》（主编）（广东人民出版社，2002）、《城市：作为符号与表征——文化现代化视域中的文化广州论》（第一作者）（人民出版社，2011），短篇小说集《雨夹雪》（与胡月胜合著）（江西人民出版社，1984），报告文学《成功启示录》（江西人民出版社，1986），学术论文集《文艺研究新方法论文集》（参编）（江西人民出版社，1987）

书籍目录

导论1.中国当下新启蒙语境中的“广州再前沿”问题——文化广州的历史铭刻与文化表征1.1广州：千年绵延的世界性滨海商都1.2广州：中国现代化的前沿1.3历史铭刻牵引下的当代使命2.广州能成为大珠三角都市圈的文化之核吗？——文化广州的地理凝点、比较特质与时代任务2.1中国海洋文明视域中的南部沿海区域文化2.2三驾马车视域中的大珠三角都市圈文化特质2.3大珠三角都市圈视域中的广州：双核中的文化之核3.文化广州：叙述与想象——本书本论部分的概念、思路、框架及其意义3.1作为中介和表征的符号文化：可显示性与可表达性3.2内涵文化与文化事业3.3大众文化与文化产业上篇 文化广州：内涵文化与文化事业第一章 广州的学术文化1.广州学术文化的传统与现状1.1峥嵘过往...广州学术文化的传统1.2激流当下—广州学术文化的现状2.广州学术文化的特征分析2.1广州学术文化的开放性2.2广州学术文化的务实性2.3广州学术文化的先锋性2.4广州学术文化的独立性3.广州学术文化的目标进路与发展策略3.1广州学术文化的目标进路3.2广州学术文化的发展策略4.个案研究：新时期岭南文化研究述评4.1概念界定及其一般情况4.2岭南历史文化的研究4.3岭南民俗、宗教的研究4.4岭南文化思想、观念的研究.....下篇 文化广州：大众文化与文化产业参考文献作者简介与分工后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>