

<<台湾当代散文艺术流变史>>

图书基本信息

书名：<<台湾当代散文艺术流变史>>

13位ISBN编号：9787010097206

10位ISBN编号：7010097208

出版时间：2011-4

出版时间：人民出版社

作者：张清芳,陈爱强

页数：447

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<台湾当代散文艺术流变史>>

内容概要

虽然散文被称为是艺术变化最少的一种文类，但实际上台湾当代散文的内涵和外延却经常随着内、外环境的变动而发生变化，散文家们也有意识地吸收、化用小说、诗歌、戏剧、电影、音乐、美术等其他文学艺术类型的诸多因素，不断追求散文艺术的创新和变化，并使得散文观念亦发生巨大变化。

本书以台湾当代散文的艺术创新为经，以20世纪五六十年代、七八十年代和九十年代至今的三个历史阶段的时间跨度为纬，详细探讨台湾当代散文艺术在不同历史阶段的变迁，并在此基础上更深入地总结、概括出其艺术流变的特点。

<<台湾当代散文艺术流变史>>

作者简介

张清芳，山东临沂人，北京大学文学博士，现为鲁东大学文学院副教授。

曾于2006年被选拔到台湾“中央大学”学习。

主持国家社科后期项目及山东省社科项目各一项。

在《中国现代文学研究丛刊》、《文艺争鸣》、《中国图书商报》等刊物发表论文多篇。

陈爱强，山东临沂人，北京师范大学文学博士，现为鲁东大学文学院副教授。

研究方向为中国现代文学。

在《鲁迅研究月刊》、《东岳论丛》等学术刊物发表论文多篇，出版专著《胶东文学与20世纪胶东文学》。

<<台湾当代散文艺术流变史>>

书籍目录

- 序一
- 序二
- 导论：台湾当代散文60年的艺术流变概况
- 上编 “诗歌化”散文的鼎盛——五六十年代的台湾散文
 - 第一章 五六十年代台湾散文的背景
 - 第二章 台湾五六十年代怀乡散文概况
 - 第三章 在怀乡中诗意建构“真实的中国历史”：现代散文的“真实观”
 - 第四章 建构“真实的中国历史”的另一手段：向中国古典诗歌“出位”的诗歌化特点
 - 第五章 台湾五六十年代怀乡散文代表作家的创作特点
 - 第六章 诗意地“言志”：五六十年代的台湾小品文
- 中编 多方位的文类融合——七八十年代的台湾散文
 - 第七章 七八十年代台湾散文概况
 - 第八章 诗化的哲理散文
 - 第九章 诗化的田园散文
 - 第十章 诗意的淡化：台湾七八十年代的怀乡散文
 - 第十一章 散文的小说化：台湾七八十年代小说化散文
 - 第十二章 小品文的学术性：台湾学者散文的艺术特点
- 下编 后现代的新变——90年代至今的台湾散文
 - 第十三章 后现代主义时代台湾散文的概况
 - 第十四章 诗化散文的变体：90年代后诗化散文
 - 第十五章 后现代主义时代的故事：90年代后台湾的小说化散文
 - 第十六章 “混血”的戏剧化特点：90年代后的戏剧化散文
 - 第十七章 小品文的饮食书写：台湾饮食文化散文小品
- 附录1：台湾当代散文集出版年表(1996-2005)
- 附录2：台湾当代散文大事记(1978--2009)

<<台湾当代散文艺术流变史>>

章节摘录

版权页：10日，台湾省第十二届巡回文艺营于联合报第二大楼举行颁奖典礼。

奖项共分四项：小说奖、散文奖、诗奖、报导文学奖。

得奖者有柯嘉智、赖佳琦、李国生等。

11日，第十九届台湾时报文学奖获奖名单揭晓：其中包括，推荐奖：杨南郡；施叔青。

散文类：首奖——张启疆；评审奖——王威智；报导文学类：首奖——林云阁；评审奖——杨树清、张焕宇、曾吉贤。

由文建会主办民生报与高雄大众电台承办的“书香满宝岛——读书经验大家谈座谈会”，假高雄亚太国际会议中心举行，受邀参与座谈者有江绮雯、张明永、周梅春与周春娣等。

15日，第九届台湾“中央日报”文学奖揭晓：其中包括散文类：第一名子询；第二名陈大为；第三名张瀛太。

评审奖：阿苍、钟正道。

19日，蒋勋出版新书《岛屿独白》，于诚品敦南店发表并演讲。

本书汇录作者在报纸副刊上的专栏，共五十篇。

本书并获第十四届吴鲁芹散文奖，年底在中时及联合两报好书票选活动中皆入选。

21日，中副为纪念徐志摩百岁冥诞，特别制作专辑。

刊登文章包括赵毅衡《徐志摩创造了剑桥》、孙琴安《元配与红颜知己》、莫渝《访徐志摩故居》等。

25日，“林耀德与新生代作家研讨会”一连三日，于师大国际会议厅举行，研讨会由台湾“中国青年写作协会”主办，旨在纪念青年作家林耀德逝世周年。

本月，《联合文学》147期刊出了“恍如南朝——蒋勋小说·散文-诗书画专辑”，于“笔阵”专栏中，刊出张大春《一个词在时间中的奇遇——一则小说的本体论》一文。

《国文天地》140期“现代文学”专栏，杨昌年介绍鲁迅散文、林春美谈近十年来马华文学的中国情结；“大专文学社团”介绍政大长廊诗社；“大陆焦点学人”介绍张培恒。

<<台湾当代散文艺术流变史>>

编辑推荐

<<台湾当代散文艺术流变史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>