

<<武侠文化通论续编>>

图书基本信息

书名：<<武侠文化通论续编>>

13位ISBN编号：9787010096544

10位ISBN编号：7010096546

出版时间：2011-3

出版单位：人民出版社

作者：王立

页数：427

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<武侠文化通论续编>>

内容概要

这是作者《武侠文化通论》一书的续编，在前书基础上，本书另辟新题，共分为四编22章。

首编主要从刺客侠义、文人咏侠诗、唐五代以沉着宽容为豪及唐人人际关系等体现的豪侠精神，分析了古代早期侠文学中的文化传统。

二编从汗血马意象、义禽义兽代诉冤、武侠神行术、比武打擂等叙事母题，寻究明清小说其所受中古汉译佛经为中介的外来影响。

三编从性别文化等角度，阐发了明清通俗小说复仇侠女形象、女将金莲描写等特色所突出的文化意义，以及女性比武招亲的人类学、民俗学规则等。

四编论述了金庸小说动物求医报恩、过目不忘、寻宝夺宝，海洋景观、动物大军、冰蚕、声音伤人等意象母题，及其佛经、本土文学史来源和文化蕴涵。

附录评介了台湾学者的武侠小说史论著等。

<<武侠文化通论续编>>

作者简介

王立教授，文学博士，大连大学比较文学研究所所长，东北师范大学元明清文学博士生导师。曾任教吉林大学、曲阜师范大学、辽宁师范大学等校，在海内外出版有《中国古代复仇文学主题》、《宗教民俗文献与小说母题》、《文人审美心态与中国文学十大主题》、“主题学系列丛书”（三种）等多部著作。

<<武侠文化通论续编>>

书籍目录

前言 武侠文学的文化史意义、民族风情及外来参照

- 一、 武侠文学的社会风俗史意义
- 二、 武侠文学中人类学内蕴的发掘
- 三、 武侠文学的伦理核心与叙述模式
- 四、 武侠文学的外来因素及其研究的参照

第一编 侠义文化传统编

第一章 醒悟：中国古代文学中的刺客侠义母题

- 一、 刺客的酬恩知遇临危授命
- 二、 刺客的辨明善恶良知突萌
- 三、 刺客的幡然醒悟反戈一击

第二章 梁代文人咏侠诗的审美表现

- 一、 侠的豪气与区域、季节氛围表现
- 二、 梁代咏侠诗中的剑与马
- 三、 梁代诗中侠的知遇情结与侠的咏叹
- 四、 梁代文人咏侠诗审美表现探源

第三章 唐诗豪侠精神中的少年情结

- 一、 年少慕侠情结?建功立业时代理想
- 二、 市井游侠风习讴歌与少年年龄特点表露
- 三、 功业豪气抒发的参照及民间侠少传闻内蕴

.....

第二编 侠义叙述的中外交流影响编

第三编 明清小说侠文化的性别视角编

第四编 金庸小说及其外来影响编

后记

<<武侠文化通论续编>>

章节摘录

从侠义传统的接受嗣续角度看，张良、傅介子等人的行刺义举，则带有一种为天下人伸张大义的性质。

《史记·留侯世家》载张良为韩国旧臣子弟，韩灭后散家财求客，虽所募力士误击中秦王随从车辆，却让其惊惧非常。

《世家》与《本纪》中写秦始皇对此事反应，一个是“大怒”，一个是“为盗所惊”。

北宋罗大经《鹤林玉露》卷三高度评价张良为韩报仇壮举：“……未逾年，始皇竟死，自此陈胜、吴广、田儼、项梁之徒，始相寻而起。

是禡祖龙之魄，倡群雄之心，皆子房一击之力也，其关系岂小哉！

余尝有诗云：‘不惜黄金募铁椎，祖龙身在魄先飞。

齐田楚项纷纷起，输与先生第一机。

”’这个向来为人忽视的手持百二十斤铁锤的力士，虽为张良以重金招募，却也干下了威震暴君、号召天下的壮烈之举，没想到刺客打响的“第一枪”竟有如此巨大鼓动力。

《汉书·傅介子传》写他元凤四年时，痛恨楼兰王反复无常，主动向大将军霍光申请行刺，“以成承诸国”，乘醉在帐中刺死楼兰王，昭帝下诏：“平乐监傅介子持节使诛斩楼兰王安归首，悬之北阙，以直报怨，不烦师众，其封介子为义阳侯。

”因此前楼兰多次杀害汉朝使节，在匈奴与汉之间徘徊不定，傅介子诱以金帛，用欺诈手段得以行刺，被冠之以正义复仇的美名，这在重华轻夷的古人心目中，无可厚非。

傅介子的行刺，是蒙大将军霍光恩准的，不单是为君国，也带有对霍光本人信任的一种酬报意味，不可只以忠义视之。

与荆轲刺秦王之前先以樊於期头颅作为进献礼，以取得信任伺机下手相似，干宝《搜神记》还写赤比为报父仇，甘愿将头颅割下，让后者代己向楚王复仇。

“干将莫邪”重要内核是山中侠客不负重托，不惜为锄恶行义而献身。

当侠客得知赤比父仇真相，要求他把自己头和剑拿来，以便往楚王处领赏，赤比只说了两个字：“幸甚。”

<<武侠文化通论续编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>