

## <<梁祝文化论>>

### 图书基本信息

书名：<<梁祝文化论>>

13位ISBN编号：9787010095172

10位ISBN编号：7010095175

出版时间：2010-12

出版时间：周静书、施孝峰 人民出版社 (2010-12出版)

作者：周静书，施孝峰 著

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<梁祝文化论>>

### 内容概要

《梁祝文化论》深入细致地梳理了梁祝传说渊源、流变、传播、文献、文艺、文化、研究、保护、传承等全面的系统的情况。

可以说，这是一部对已经收集、整理到的梁祝文献、资料、民俗、现状进行综合研究、全面评述的著作。

也是迄今为止，还未有人如此综合研究过梁祝文化，还未有一项这样有意义、有价值的梁祝研究成果。

## <<梁祝文化论>>

### 作者简介

周静书，浙江宁波人，1977年考入大学中文系，毕业获文学士学位。

业余长期从事文学创作、民间文艺研究和非物质文化遗产抢救保护。

近50年潜心搜集整理和研究传承梁祝文化，编辑出版中国四大民间传说第一本专集《梁祝故事集》和《梁祝的传说》，主持编纂中华书局出版的《梁祝文化大观》（四卷）、《梁祝文库》（十卷），共700余万字。

策划指导创建全国第一个爱情主题公园—梁祝文化公园和举办中国梁祝爱情节，创办中国梁祝文化博物馆。

主编的《梁祝文库》（民间歌谣上、下卷），获第九届中国民间文艺山花奖。

现为中国民间文艺家协会理事、中国梁祝文化研究会会长、浙江省民间文艺家协会副主席、宁波市文联副主席、宁波大学兼职教授等。

施孝峰，宁波鄞州人。

中央党校在职研究生学历。

中国民间文艺家协会会员，浙江省民间文艺家协会理事，中国梁祝文化研究会副会长兼秘书长，宁波市鄞州区文联主席。

多年来，致力于民间文化的抢救与保护，先贤典籍的整理与出版，地方文化的挖掘与传承，曾任《三字经》重修工程编审委秘书长，《王应麟著作集成》编委，担任《梁祝文库》（十卷本）副主编，与傅璇琮先生合编《三字经古本集成》、《王应麟学术讨论集》等作品。

担任《鄞州民间文艺丛书》、《鄞州地域文化系列丛书》等编委会主任，《中国廉政文化研究》杂志主编。

## <<梁祝文化论>>

### 书籍目录

序绪论第一章 梁祝文化的溯源第一节 唐宋记载的梁祝传说第二节 元明清记载的梁祝资料第三节 关于梁祝传说发源的思考第二章 梁祝文化的传播第一节 梁祝文化在浙江第二节 梁祝文化在江苏第三节 梁祝文化在河南第四节 梁祝文化在山东第五节 梁祝文化在广西第六节 梁祝文化在其他地区第三章 绚丽多彩的梁祝文化第一节 梁祝戏剧第二节 梁祝曲艺第三节 梁祝诗词、小说第四节 梁祝电影、音乐、舞蹈、电视第五节 梁祝民间艺术及美术、动漫、网络文学第四章 梁祝文化理论研究第一节 二十世纪的梁祝文化发展与研究第二节 新世纪梁祝文化的研究第三节 构建梁祝文化学第五章 走向世界的梁祝文化第一节 梁祝传说在朝鲜半岛第二节 梁祝文化在印尼第三节 梁祝文化在越南第四节 梁祝文化在日本第六章 梁祝文化抢救保护与传承第一节 梁祝文化的搜集整理与保护第二节 梁祝庙会、节庆、旅游第三节 梁祝文化创新、创意产业发展前瞻主要参考书目跋

## &lt;&lt;梁祝文化论&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：植根在传统文化基础之上的曲艺艺术，在传播梁山伯与祝英台这样的女扮男装、感情如一的题材上，称得上如鱼得水，身手不凡。

梁山伯与祝英台的故事，通过曲艺说唱，在民间得到广泛的流传。

千百年来，梁祝这一对美丽的蝴蝶一直飞舞在曲艺的原野上，无论长城内外，大江南北，可以说人不分男女老幼，时不论春夏秋冬，一直到今天，它仍然具有穿越历史、穿越地域、跨越时空、跨越民族、跨越国度的强悍的穿透力和震撼力。

观众愿意欣赏，演员乐于演出，人们在舞台上下，展开想象的翅膀，会意于无形之中，陶醉在梁祝这个听了翻来覆去、耳熟能详、烂熟于心的虽然古老，却时时促使人们萌生新意的爱情故事。

上世纪五六十年代，因为越剧、川剧、京剧、豫剧、晋剧、粤剧和黄梅戏等戏剧及电影的梁祝获得巨大成功，在全国产生了强烈的轰动效应。

强烈地影响和刺激了曲艺艺术家，尤其是广大北方的曲艺家，由于长期以来或者演说金戈铁马，或者演出宫廷袍带，或者演出朴刀赶棒，绿林好汉跳打书目，无论鼓曲、还是曲艺短段，已经形成了书路粗犷、书性豪放的品质。

当他们发现优美哀婉的梁祝故事时候，感到非常惊讶。

而南方的苏州弹词，不但出现了长篇，还有精彩的中篇，也有多姿多彩的的开篇的时候，他们心悦诚服评弹的艺术魅力，他们一边慨叹南方曲艺的细腻动情，一边也实行“拿来主义”。

他们认定这个梁祝题材是个可以借树开花、借船出海、借鸡生蛋的题材。

因此，他们又在戏剧脚本的基础上进行改编。

有的是根据故事，进行新的谋篇布局，有的根据重要章节，改编成为可以独立成章的脚本。

## <<梁祝文化论>>

### 编辑推荐

《梁祝文化论》是由人民出版社出版的。

<<梁祝文化论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>