

<<优孟在野>>

图书基本信息

书名：<<优孟在野>>

13位ISBN编号：9787010094731

10位ISBN编号：701009473X

出版时间：2011-1

出版时间：人民出版社

作者：徐姗姗

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<优孟在野>>

内容概要

本书选择闽南文化生态保护区最具典型性意义的山区县份之一——安溪县作为对象，研究它的民间戏曲及其文化生态。

<<优孟在野>>

作者简介

徐姗姗，女，汉族，福建安溪人。

厦门大学戏剧戏曲学专业博士，曾赴英国萨塞克斯大学学习。

现任共青团福建省委副书记、福建省青年联合会主席。

在《中国戏剧》、《东南学术》等国家级核心期刊发表过多篇文章，论文曾获“全国教学先进经验与优秀教学案例奖”、“优秀成果一等奖”。

<<优孟在野>>

书籍目录

序前言绪论一、研究对象的选择二、本书研究的核心问题三、关于研究方法的几点思考上篇 安溪民间戏曲与文化生态的现状 第一章 安溪民间信仰仪式 一、民间俗神信仰仪式 二、祖先信仰仪式 三、圣贤功臣信仰仪式 四、安溪民间信仰仪式的社会历史作用 第二章 信仰仪式与民间戏曲的混合 一、将仪戏化——戏神崇拜与《大出苏》 二、以戏演仪——打城戏 三、戏仪相融 第三章 民间戏曲之剧团概览 一、剧团体制与构成 二、剧团经营管理 三、剧团演出形态 第四章 民间艺术形态与民间戏曲 一、民间音乐中篇 安溪民间戏曲与文化生态的历史渊源下篇 关于民间戏曲与文化生态的几点理论思考参考文献附录致谢语

<<优孟在野>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>