

<< “泡沫”中沸腾的《秦腔》 >>

图书基本信息

书名：<< “泡沫”中沸腾的《秦腔》 >>

13位ISBN编号：9787010090382

10位ISBN编号：7010090386

出版时间：2010-9

出版时间：人民出版社

作者：郜科祥

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< “泡沫”中沸腾的《秦腔》 >>

内容概要

本书希望通过对目前评论贾平凹长篇小说《秦腔》的各种观点的梳理指出中国当代文学批评领域所存在的问题并以此为基础对当代中国文学批评价值观的重建提出我们的意见，继而对贾平凹的小说《秦腔》进行新的较为客观的评价。

本书的内容分四个方面：1、评论界有关贾平凹《秦腔》的各种观点述评，2、贾平凹《秦腔》的“乡土叙事”和“日常叙事”特征；3、当代中国小说的科学价值体系的构建；4、运用新价值体系对《秦腔》的定位。

<< “泡沫”中沸腾的《秦腔》 >>

作者简介

郃科祥，男，1964年3月生，陕西凤翔人，教授，现为西安工业大学人文学院副院长。

1984年7月本科毕业于陕西师范大学中文系，1991年7月研究生毕业于西北大学文艺学专业，获文学硕士学位。

主要从事“中国现当代文学”，“文学理论”、“美学”、“贾平凹研究”等课程的教学和研究工作。

共主持和参与陕西省社会科学基金和陕西省教育厅专项基金资助的科研项目9项，在《文艺研究》《南方文坛》《文学自由谈》《小说评论》等刊物发表学术论文40余篇，出版专著4本，其中《贾平凹的心阈世界》获2007年陕西省人文社科研究优秀成果二等奖、《贾平凹语言世界》获2000年陕西省人文社科研究优秀成果三等奖。

<< “泡沫”中沸腾的《秦腔》 >>

书籍目录

由《秦腔》获奖的矛盾心情说起——代序第一章 《秦腔》评论及其“泡沫”现象揭秘 第一节 “京派”和“海派”关于《秦腔》的言论综述 第二节 各种报刊研究《秦腔》的文章掠影第二章 《秦腔》的“乡土叙事”反思 第一节 二十世纪中国乡土文学叙事 第二节 《秦腔》的返乡叙事及其相关批评第三章 《秦腔》的“日常叙事”分析 第一节 中国小说的日常叙事 第二节 《秦腔》的日常叙事成就第四章 《秦腔》与“茅奖”和“诺奖”获奖作品比较 第一节 《秦腔》与茅盾文学奖获奖作品比较 第二节 《秦腔》与诺贝尔文学奖获奖作品比较第五章 中外小说的评价体系观照与检讨 第一节 中国小说的评价标准梳理 第二节 西方小说的评价元素及尺度结语 《秦腔》的定位及其意义后记

<< “泡沫” 中沸腾的《秦腔》 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>