

<<藏族服饰文化研究>>

图书基本信息

书名：<<藏族服饰文化研究>>

13位ISBN编号：9787010088822

10位ISBN编号：7010088829

出版时间：2010-5

出版时间：人民出版社

作者：李玉琴

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏族服饰文化研究>>

内容概要

本书是一部全面、综合研究藏族服饰文化的论著。

作者在借鉴前人研究成果和进行田野调查的基础上，运用民族学、历史学、民俗学、文化地理学等学科的相关理论和方法，从整体研究的视野系统阐释和论述了藏族服饰及其折射的民族文化的一系列特点，研究范围触及藏族社会的宗教、风俗、政治等多个领域，为正确认识和了解藏族服饰文化的丰富内涵和多样性提供了完整的解读文本，对于深入认识和研究藏族历史文化和藏族社会亦具有重要参考价值。

<<藏族服饰文化研究>>

作者简介

李玉琴，1970年生，四川温江人，历史学博士，现为西南民族大学民族研究院副教授。
主要研究方向：藏族社会与文化、西南民族历史与文化。
在《民族研究》《西藏研究》《四川师范大学学报》等刊物发表相关学术论文多篇。

<<藏族服饰文化研究>>

书籍目录

序导论第一章 藏族服饰的基本要素 第一节 藏族服饰的结构特征及穿着艺术 第二节 藏族服饰的组成 第三节 藏族服饰的装饰图案和花纹 第四节 藏族服饰材料及制作工艺第二章 藏族服饰文化渊源及嬗变 第一节 自然环境与藏族服饰 第二节 藏族服饰形成的历史文化背景 第三节 藏族服饰的历史嬗变第三章 藏族服饰区域的划分和特征 第一节 藏族服饰区划标准 第二节 藏族服饰区域类型及图说 第三节 藏族服饰的区域特征探析第四章 藏族服饰的社会文化意义 第一节 心意民俗的载体 第二节 藏族服饰的社会制约功能 第三节 族界标志与认同 第四节 人神沟通：藏族服饰的象征意义第五章 藏族服饰美学分析 第一节 服装形态的美学特征 第二节 装饰的美学意蕴 第三节 衣饰结合的审美价值第六章 藏传佛教僧伽服饰释义 第一节 藏传佛教僧伽服饰的形貌概述 第二节 藏传佛教僧伽服饰的历史考证 第三节 藏传佛教僧伽服饰意义的阐释 结语 藏族服饰的现代变迁附录 清前期藏区各地服饰一览表参考文献后记

<<藏族服饰文化研究>>

编辑推荐

《藏族服饰文化研究》由人民出版社出版。

<<藏族服饰文化研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>