

<<中国传统音乐在海外的传播与变迁>>

图书基本信息

书名：<<中国传统音乐在海外的传播与变迁>>

13位ISBN编号：9787010080741

10位ISBN编号：7010080747

出版时间：2009-8

出版时间：人民出版社

作者：王静怡

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统音乐在海外的传播与变迁>>

内容概要

中国音乐对外传播有着悠久的历史，特别是在东南亚地区，由于移民的因素，更是由来已久。本书以中国传统音乐在马来西亚的传播与变迁为个案，立足于民族学和历史学的视角，通过对马来西亚华人传统音乐的实地考察和个案分析，并结合大量的一手历史文献，真实描摹了马来西亚华人传统音乐的历史和现状，努力探寻马来西亚华人传统音乐变迁的轨迹及根源，力图在此基础上揭示中国音乐在海外传播的规律。

本书是国内第一本研究中国音乐文化对外传播的专门性著作，也是第一本研究海外华人音乐文化传承与变迁的专著。

<<中国传统音乐在海外的传播与变迁>>

作者简介

王静怡：女，音乐学博士，现任青岛大学音乐学院音乐学系主任、副教授、硕士生导师，国际传统音乐学会、亚太传统音乐学会、中国传统商乐学会和中国音乐史学会会员。

自1996年起致力于海外华人音乐文化研究，曾四次赴马来西亚实地考察调研，博士论文《马米西亚华人传统音乐文化的传承与变迁》获2005年全国百篇优秀博士论文提名奖，《中国大陆传统音乐在马米西亚的传播》获得山东省优秀艺术成果二等奖。

在全国核心刊物发表《文化认同与马来西亚华乐创作风格的变迁》《东南亚华族传统戏剧与酬神活动生存关系之调查研究》等学术论文十余篇。

书籍目录

序一序二绪论 一、以往之研究 二、研究方法上篇 马来西亚华人传统音乐的产生与构成 第一章 马来西亚华人社会与华人音乐的形成背景 第一节 多元文化的马来西亚 第二节 悠久的华人移民历史 第三节 庞大的华人社会 第四节 众多的社团组织 第二章 马来西亚华人音乐的来源 第一节 中国大陆传来的音乐 第二节 中国台湾传来的传统音乐 第三节 中国香港传来的传统音乐 第四节 其他地区传来的华人音乐 第三章 马来西亚华人音乐的形成与组成 第一节 华人酬神祭祖与地方音乐戏剧活动 第二节 社团组织音乐活动与华人传统音乐的发展 第三节 商业性演出活动与华人传统音乐的职业化 第四节 华文学校音乐活动与华乐的成长 第五节 华人个体音乐活动与活动内容的变迁 第六节 全国性马来西亚华人社会音乐活动与传统音乐的本土化中篇 个案与状态分析 第四章 戏班与酬神戏个案 第一节 筱麒麟戏班与九皇爷庙的酬神戏 第二节 月宝凤班与观音诞和拿督宫的酬神戏 第三节 琼剧戏班与巴生港海南村水上人家华光神庙酬神 第五章 社团会馆传统音乐活动个案 第一节 马六甲明星慈善社剧务部粤剧组 第二节 檳城南洋同奉善堂的潮剧组 第三节 檳城顺德会馆的音乐剧务组 第四节 马六甲同安金厦会馆音乐部 第六章 华乐活动个案 第一节 吉打州德教会济阳阁华乐团 第二节 专艺民族乐团 第三节 华乐工作者个案下篇 认同与变迁——马来西亚华人认同与华人传统音乐的变迁 第七章 地缘性一本共性：多变性认同与马来西亚华人音乐传承内容的变迁 第八章 兴与衰的共存：多重认同作用下的马来西亚社团音乐组与戏班 第九章 共性一本土性一个性：文化认同与马来西亚华乐创作风格的变迁结论结束语附录参考资料后记

章节摘录

上篇 马来西亚华人传统音乐的产生与构成 第二章 马来西亚华人音乐的来源 第一节 中国大陆传来的音乐 中国大陆是马来西亚华人音乐的主要来源地，大陆传来的传统音乐是马来西亚华人音乐最早和最大的组成部分。

从最早一批华人移民来到马来西亚定居开始，他们就带来了家乡的音乐文化。

但是由于早期的华人移民多为劳工、农民和小商贩，文化层次和经济水平不高，最早期的音乐文化并不成气候，多为简单的闽粤地区的民间音乐，很少记载。

也许只是哼唱几句山歌，举行仪式的时候敲打几下锣鼓，但必定有最早的音乐活动伴随着早期的中国移民在马来西亚这片新家园上辛苦劳作，为他们解除沉闷、寄托乡思。

随着移民队伍的壮大及社团活动的兴起，华人传统音乐文化活动日益增多，规模也逐渐扩大，成为华人社会联系感情、保持传统和进行娱乐的重要方式，在相当长一段时间内成为马来西亚华人的主要精神生活。

一、马来西亚最早的中国传统音乐记录 19世纪中叶，马来亚已经有了比较成规模的大量中国传统音乐。

由于这种音乐文化在当时的主要功能是用于娱乐和仪式，加上移民的文化水平有限，所以这方面的记录并不多。

但是，在个别欧洲统治者和旅游者留下的不多的记录中，我们却可以看到当时马来亚的中国传统音乐，特别是戏曲演出活动已经相当繁多，成为当时马来亚的一大人文特色景观。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>