

<<空间与审美>>

图书基本信息

书名：<<空间与审美>>

13位ISBN编号：9787010079578

10位ISBN编号：7010079579

出版时间：2009-9

出版时间：人民出版社

作者：周晓琳，刘玉平 著

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<空间与审美>>

内容概要

20世纪80年代中后期以来,随着文化研究热的出现,人文地理作为一门具有知识交叉性、系统性、整体性的学科在我国日益受到重视、该学科研究的不断推进及研究成果的不断问世,极大地拓展了中国古代文学研究者的学术视野。

将中国古代文学置于广阔的文化地理背景之下,运用人文地理学的相关理论确立新的研究视点,以人地关系为切入点,以区域和空间为研究主线,通过把握古代文学地域特色,进而深入认识其发生和发展规律、逐渐成为古代文学研究的一个热点,诸如屈原与荆楚文化,魏晋文学与中原文化,南北朝诗歌的地域色彩……等研究课题均有不同形式的新成果产生。

<<空间与审美>>

作者简介

周晓琳（女）、刘玉平（男），西华大学文学院教授，硕士生导师。

他们长期合作，共同完成了国家哲学社会科学青年基金项目1项，四川省教育厅科研项目2项，四川省教育厅青年项目1项。

出版学术著作《艺术的幽思——琴棋书画》（四川人民出版社）、《中国文学的伦理精神》（四川人民出版社）、《中国古代作家的文化心态》（巴蜀书社）、《中国古代文学女性形象新论》（作家出版社），获四川省人民政府哲学社会科学优秀成果二等奖三等奖各1项，四川省社科联优秀成果奖1项。

<<空间与审美>>

书籍目录

绪论一 中国古代文学地域性研究的原因及其意义 绪论二 中国古代文学地域性研究的回顾与前瞻

第一章 中国古代文学与地理环境的不解之缘 第一节 自然地理的文学呈现 第二节 文学发展的自然地理基础 第三节 古代作家“故乡情结”的地理因子

第二章 古代作家的审美心理与地理环境 第一节 自然地理环境与古代作家的审美体验 第二节 “中原”背景与魏、西晋诗歌的抒情特色 第三节 “江南”意象与古代作家的适意生存 第四节 “蜀道难”主题的改写与自由意志的表达 第五节 巴蜀之雨与杜甫审美心态的嬗变 第六节 行走与自然地理之美的文学呈现 第七节 古代作家的审美创造与人文景观

第三章 古代文学的政治品格与政治地理环境 第一节 中国古代作家的“长安情结” 第二节 “金陵”意象与古代作家的怀古心态 第三节 政治地理与古代边塞文学 第四节 “青海”意象与古代作家民族文化心理的嬗变 第五节 政治地理与古代贬谪文学 第六节 逐臣遗迹：激发历史回音的人文景观 第七节 中国古代文学中的“江湖”

第四章 古代文学创作与发展的经济地理环境 第一节 区域经济与文学地图的描绘 第二节 中国古代城市文学述略 第三节 中国古代文学的城乡冲突主题 第四节 区域经济环境影响下的作家饮食习性 & 文化心理

主要参考文献 后记

<<空间与审美>>

章节摘录

二、自然地理环境影响古代作家的文化性格、环境感知和审美心理结构 自然地理环境之于人类，不仅仅是外在的生活环境，更是铸造人性人情不可或缺的重要因素，它通过人类自身的经济活动和文化活动培养人的性格气质，形成风俗习惯，即如《晏子春秋》所说“古者百里而异习，千里而殊俗”，以此为基础，铸就具有地域特色的民族性格与群体审美心理结构，最终导致不同文学风格的产生。

魏征《隋书·文学传序》关于“江左宫商发越，贵于清绮。

河朔词义贞刚，重乎气质。

气质则理胜其词，清绮则文过其意。

理深者便于时用，文华者宜于咏歌。

此其南北词人得失之大较也”的论述，以及梁启超《中国地理大势论》有关“长城饮马，河梁携手，北人之气概也；江南草木，洞庭始波，南人之情怀也”的概括，均涉及地理环境因素对于文学风格形成的参与。

文学风格是作家的创作个性有机地融入文学作品之中并通过作品整体表现出来的独特鲜明的风貌和格调，作为精神特征之总和的创作个性由诸多要素构成，包括作家独特的生活经验、政治倾向、道德观念、审美趣味、心理结构、文化素养、性格气质等，其中生活经验、审美趣味、心理结构、性格气质的形成无疑与自然地理环境有着密切的联系。

一个民族的发展历史，既是该民族与客观现实相互作用的过程，也是其成员性格气质形成和变化的过程。

人们在适应和改造客观自然环境的历史进程中，无论内在的生理、心理，抑或外在的行为、表现，均要作出相应的反应，这种反应于持续中所显示的稳定性特征，作为历史积淀必然渗透进个体成员的性格气质之中，故黑格尔说：“这地方之自然的类型，这是与此土的子民之典型和性格有密切的联系

。”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>