第一图书网, tushu007.com

<<叙事的诗意>>

图书基本信息

书名：<<叙事的诗意>>

13位ISBN编号：9787010064383

10位ISBN编号：7010064385

出版时间：2007-12-1

出版时间：人民出版社

作者：施军

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<叙事的诗意>>

内容概要

《叙事的诗意：中国现代小说与象征》试图以现代小说为观照对象、以象征诗艺为切入视角，较为客观系统地描画出现代小说这一文体象征的生成背景、艺术形态以及由此而带来的小说表现形式的艺术变化。
象征与现代文学有着十分密切的关系，它贯穿现代文学30年始终，作为一种突出的文学史现象，已引起研究者的重视，综合研究象征与现代文学关系专著也有所出现。
就单个文体而言，因诗歌与象征的显性关系因而一直是研究的重点。
就小说及其他文体而言，虽有单篇研究文章或在综合研究著作中有所提及，但却缺少系统的整合。

第一图书网, tushu007.com

<<叙事的诗意>>

作者简介

施军，男，1963年8月生，南京大学文学博士，淮阴师范学院中文系教授，徐州师范大学兼职硕士研究生导师。
江苏省“333高层次人才培养工程”人选，江苏省高校“青蓝工程”中青年学术带头人。
已出版专著一部，在《文学评论》、《鲁迅研究月刊》等期刊发表学述论文40余篇。
主持江苏省社会基金课程一项，曾获江苏省高校第五届哲学社会科学优秀成果三等奖。

第一图书网, tushu007.com

<<叙事的诗意>>

书籍目录

绪论第一章 象征及其概念第一节 象征与象征主义第二节 象征与寓言第三节 象征小说、象征主义小说与小说中的象征第二章 中国现代小说的象征生成第一节 中国古代小说象征及其现代影响第二节 外国象征小及理论的评价与传播第三节 现代小说象征批评与小说象征品格的确立第三章 中国现代小说的象征形态第一节 现代小说象征的题材形态第二节 现代小说象征的功能形态第三节 现代小说象征的结构形态第四章 象征与中国现代小说的深度艺术表现第一节 双层结构与象外之义第二节 意象经营与梦的构造第三节“美丽的混合物”：象征与现代小说现实主义的深化第五章 现代作家与小说象征第一节 鲁迅：“广义的象征主义”小说实践者第二节 王统照：“‘哲学’的角征抒情”小说尝试者第三节 萧乾：谱写“影鳣”式小说的象征篇第六章 现代小说文本的象征解读第一节《边城》：“美丽总令人忧愁”第二节《五十多个》：“一直往前走，就会找到出路，见到光明”第三节《生死场》：“人和动物一起，忙着生忙着死……”结语 象征对于现代小说的生成意义主要参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

<<叙事的诗意>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com