

图书基本信息

书名：<<中国文艺学的历史回顾与向生态文艺学的转向>>

13位ISBN编号：9787010064338

10位ISBN编号：7010064334

出版时间：2010-9

出版时间：韩德信 人民出版社 (2010-09出版)

作者：韩德信

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是“生态美学丛书”之一，该书对文艺学百年历史的全面回顾及发展趋向的理论展望，并提出了历史人物在文艺学理论发展中的作用，思维方式在文艺学的形成与发展中的重要作用，以及文艺学向生态文艺学的现代转换。

全书共分11章，具体内容包括“百年文论：历史分期与发展特征”“现实主义：中国文艺学发展的主线”“冲出悖论：传统思维方式的现代转换”“精神的守望者：转型中的知识分子”“文艺学：在逻辑的发展链上”等。

该书可供各大院校作为教材使用，也可供从事相关专业的从业人员作为参考书使用。

作者简介

韩德信，男，1964年9月出生，山东淄博人，文学博士，山东理工大学文学与新闻传播学院教授，硕士研究生导师。

主要从事文学理论、审美文化研究。

主持国家社会科学基金项目1项，山东省社会科学基金项目1项，山东省软科学重大招标项目1项。

书籍目录

前言第一章问题提出：挑战与对策第二章百年文论：历史分期与发展特征第一节历史的分期：百年文论发展史第二节否定之否定：中国文论发展特征论第三章历史人物：一个不可逾越的环节第一节西学东渐：文艺学变革的开始第二节功用与审美：梁启超与王国维文艺思想探源第三节政治与艺术：周扬与胡风文艺思想探源第四章现实主义：中国文艺学发展的主线第一节现实主义是一个历史范畴第二节现实主义的逻辑发展特征第五章浪漫主义：文艺学的修正线第一节浪漫主义兴起的背景第二节作为现实主义陪衬的浪漫主义第三节浪漫主义的回归第四节本章小结第六章冲出悖论：传统思维方式的现代转换第一节中国传统思维方式的总体特征第二节中国传统思维方式的近代变革第三节中国传统思维方式的现代转换第七章精神的守望者：转型中的知识分子第一节问题的提出第二节比较视野中的中国知识分子第三节现代社会中的知识分子第四节现代文学中的知识分子形象第五节精神自由又遭放逐的知识分子第六节“人文精神失落”的背后第八章文艺学：在逻辑的发展链上第一节学科前期准备：古典文艺美学思想第二节文艺学：形成与变化中的学科第三节文艺学：走向独立与自觉第九章理论论争：文艺学大讨论第一节人性畅想：走向独立的开路先锋第二节文艺美学：文艺学的出路第三节文学独立：文学本体论问题第十章世纪展望：新世纪文艺学发展走势第一节走向反面：后现代主义及文学现象第二节走向融合：传统与现代文艺学理论第三节走向对话：中国与西方文艺学理论第十一章作为策略：文艺学的生态文艺学转向第一节中国现代美学的新起点：实践美学第二节中国当代美学新探索：后实践美学第三节作为策略：文艺学向生态文艺学转向后记

编辑推荐

本书是“生态美学丛书”之一，该书对文艺学百年历史的全面回顾及发展趋向的理论展望，并提出了历史人物在文艺学理论发展中的作用，思维方式在文艺学的形成与发展中的重要作用，以及文艺学向生态文艺学的现代转换。

全书共分11章，具体内容包括“百年文论：历史分期与发展特征”“现实主义：中国文艺学发展的主线”“冲出悖论：传统思维方式的现代转换”“精神的守望者：转型中的知识分子”“文艺学：在逻辑的发展链上”等。

该书可供各大院校作为教材使用，也可供从事相关专业的从业人员作为参考书使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>