

<<新实践美学论>>

图书基本信息

书名：<<新实践美学论>>

13位ISBN编号：9787010059693

10位ISBN编号：7010059691

出版时间：2007-2

出版时间：人民出版社

作者：张玉能

页数：355

字数：390000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新实践美学论>>

### 内容概要

本书系2001年国家社会科学基金项目课题《马克思主义实践美学范畴体系》（01BZX044）的最终成果，由著名学者张玉能主持。

实践美学的发展史基本上就是新中国的整个美学理论发展历程的缩影。

如果说以前的实践美学主要在于对实践美学的诸多元问题的深入探讨和辩明，那么本书就是对50余年实践美学的系统总结和提升。

全书分为上、下两编：上编由实践的结构与美的特征、实践的类型与审美活动、实践过程与审美活动、实践的功能与审美、实践的双向对象化与审美、实践创造的自由与审美这六章组成，主要探讨了实践美学的元问题，为实践美学范畴体系的建构奠定了坚实的基地。

下编由实践的自由与美的范畴、柔美、刚美、滑稽与幽默、喜剧性、悲剧性、丑这七章组成，主要是地上编内容的进一步展开，对实践美学的诸多核心范畴进行了深入探讨。

可以说，本书既是一部对实践美学讨论进行系统总结的专著，更是一部对实践美学进行重新反思的开创性力作，必将影响中国的美学界乃至整个学术界。

<<新实践美学论>>

作者简介

张玉能，男，1943年出生于武汉市，1962年进入华中师范学院中文系学习，曾经从事中学语文教学多年，1978年进入复旦大学中文系攻读硕士研究生，师从著名美学家蒋孔阳教授（1923--1999），主要研究西方美学、美学原理、西方文论，1981年起在华中师范大学工作，曾任华中师大美术

## &lt;&lt;新实践美学论&gt;&gt;

## 书籍目录

导言上编 第一章 实践的结构与美的特征 一、实践的多层累性 二、实践的物质交换层与美  
三、实践的意识作用层与美 四、实践的价值评估层与美 第二章 实践的类型与审美活动  
一、物质生产与审美活动 二、精神生产与审美活动 三、话语实践与审美活动 第三章 实  
践的赛程与审美活动 一、受支与主动的统一与审美 二、物质和精神的统一与审美 三、共  
时性和历时性与审美 第四章 实践的功能与审美 一、实践的建构功能与柔美 二、实践的转  
化功能与积极的刚美 三、实践的转化功能与消极的幽默和滑稽 四、实践的解构功能与丑 第  
五章 实践的双向对象化与审美 一、实践的双向对象化与美和美感的共生同在 二、实践中主  
体的对象化与审美 三、实践中客体的对象化与审美 第六章 实践创造的自由与美和审美 一  
、实践 - 创造 - 创造的自由 二、创造的自由 - 对象化 - 美和审美 三、创造的自由 - 审美意象  
- 美和审美 四、创造自由 - 形象价值 - 美和审美下编 第七章 实践的自由与美的范畴 一、  
自由与柔美 二、准自由与刚美 三、反自由与丑 四、不自由与幽默和滑稽 五、实践的  
自由与美的转化 第八章 柔美 一、优美在西方美学历史上的发展与演变 二、柔美在西方美  
学历史上的发展与演变 三、柔美的审美特质 第九章 刚美 第十章 滑稽与幽默 第十一章  
喜剧性 第十二章 悲剧性 第十三章 丑主要参考文献后记

## <<新实践美学论>>

### 编辑推荐

《新实践美学论》既是一部对实践美学讨论进行系统总结的专著，更是一部对实践美学进行重新反思的开创性力作，必将影响中国的美学界乃至整个学术界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>