

<<清代唐诗选本研究>>

图书基本信息

书名：<<清代唐诗选本研究>>

13位ISBN编号：9787010059600

10位ISBN编号：7010059608

出版时间：2007-3

出版时间：人民

作者：贺严

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代唐诗选本研究>>

内容概要

清代的唐诗选本是清代诗学的直接体现，同时它又与清代的政治、学术、教育等各方面的要求密切相关。

因此，研究清代唐诗选不仅是唐诗学以及整个古代诗学的需要，同时也有助于了解清代社会各个领域的问题。

为此，本书从以下四个方面对清代唐诗选本进行了初步的探讨：

一、唐诗选的历史发展以及清代唐诗选概况。

唐诗选本的编选发端于唐，经宋、元两代的发展，到明代而出现了极为兴盛的局面。

清人在继承历代诗学经验以及唐诗选传承的基础上，以自己的审美尺度来编选唐诗，在集大成的总特征下又体现出自己丰富鲜明的个性。

二、唐诗选本与清代社会。

清代几代帝王都亲操选政，他们以唐诗的盛大和平之音来化导士风民情、渲染盛世清明的景象，于是其倡导的清真雅正之旨也成为文坛的流趋尚。

而科举试诗、唐诗选也便在应试之需的推动下，在全社会都广受欢迎。

影响所及，不仅应试诗选盛行，儿童启蒙教育、社会的诗歌普及，不仅应试诗选盛行，儿童启蒙教育、社会的诗歌普及，也都以唐诗选为主要手段，像《唐诗三百首》这样至今流传不衰的简明通俗的唐诗选本的出现，就是这种时代风尚的产物。

三、唐诗选本与诗学思潮。

清代唐诗选是清代诗学思潮的直接体现，清代各大诗坛盟主、各种诗学流派都极为重视选本的作用，他们多数人都直接以唐诗选本来宣扬自己的诗学观，因此，清代的唐诗选本有着极为深厚的诗学内涵。

清代的各种诗学纷争，如唐宋之争，唐诗内部的初盛、中晚之争，神韵、格调、肌理之辩等都极其鲜明地表现在各种唐诗选中。

四、以评点为主要特征的唐诗选。

在选本中对具体的诗歌加以评点不始于清，但清代却是唐诗评点别开生面的时代。

尤为重要的是，清代唐诗评点发展了以零星感悟为传统的评点方式，使诗歌批评向理论性和逻辑性迈出了一大步。

<<清代唐诗选本研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>