

<<政治文化与中国二十世纪三十年代>>

图书基本信息

书名：<<政治文化与中国二十世纪三十年代文学>>

13位ISBN编号：9787010059372

10位ISBN编号：7010059373

出版时间：2006-11

出版时间：人民出版社

作者：朱晓进

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<政治文化与中国二十世纪三十年代>>

内容概要

在中国现代文学发展史上，30年代文学（1927 - 1936）与政治文化之间有着特殊关系。30年代许多重要文学作品都明显表露出在题材上的政治化特征，在题旨上的意识形态化倾向；同时隐含着一种政治权力运作机制，它广泛涉及不同的党派、社群乃至个人的政治意愿，并以此为中介，影响和制约着30年代文学的基本走向。

《政治文化与中国二十世纪三十年代文学》尽可能地真实地再现30年代文学所处的政治文化氛围，尽可能地以翔实准确的史料去研究30年代国民党政权的政治控制、文化制度的运作，以及由此形成的普遍的政治心理、政治意识、政治价值，并由此来认识各派文学对此的实际反应以及所采取的不同文学策略，即通过对特殊的政治文化语境的揭示，以期找到30年代许多文学现象（包括作家行为，作品特征，重要的文学论争、文学派别、文学范型、文体现象的形成等等）的重要依据，以达到对30年代文学的准确把握和全面而中肯的评价。

作者简介

朱晓进，江苏靖江人。
北京大学文学学士、文学硕士，南京大学文学博士。
现为南京师范大学教授、博士生导师。
主要从事中国现代文学的教学和研究工作。
先后主持和独立承担国家级社科基金项目、国家教委和省级社科基金项目多项。
已出版《历史转换期文化启示录》、《鲁迅文学观综论》、《“山药蛋派”与三晋文化》、《中国现代文学现象研究》、《找寻中国现代文学史研究的独特角度》、《非文学的世纪—20世纪中国文学与政治文化关系史论》等学术专著6部；主编出版教材5部。
在《中国社会科学》、《文学评论》等重要学术刊物发表学术论文近200篇。
先后获得江苏省哲学社会科学优秀成果奖一等奖、江苏省社科联优秀论文一等奖、江苏省教委人文社会科学优秀成果奖二等奖和国家教委人文社会科学优秀成果奖三等奖等多项奖励。
江苏省有突出贡献中青年专家，全国模范教师，教育部全国高校优秀青年教师，全国高校国家级教学名师，享受国务院政府特殊津贴。

书籍目录

引论 中国三十年代文学与政治文化之关系第一章 特殊的政治文化语境语文学氛围第二章 文学群体的“亚政治文化”形态第三章 文学争论和文学批评的政治文化特征第四章 普遍的政治文化心理对文学的导向第五章 政治文化与作家的文学选择第六章 政治文化与三十年代独特的文学风尚

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>