

图书基本信息

书名：<<加入世界贸易组织后中国文化产业政策与立法研究>>

13位ISBN编号：9787010055749

10位ISBN编号：7010055742

出版时间：2006-9

出版时间：人民出版社

作者：潘嘉玮

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

任何政策的制定都必须建立在充分调查研究的基础上，因此，必须对我国文化市场、文化产业有一个较为充分的调查和分析，并在此基础上进行相应的文化产业政策探索。

本课题正是在对我国文化事业和文化产业发展的历史及现状进行充分调查和分析的基础上，以文化产业理论为探讨；对我国现行的文化体制、文化管理制度以及文化法律制度做了全面而详尽的剖析；对世界贸易组织关于文化贸易的相关规则，以及我国加入世界贸易组织时作出的承诺做了深入细致的阐述，并分析了文化产业发展的国际趋势。

在对国际国内文化产业发展背景进行充分分析的基础上，提出了发展我国文化产业的一些思路，以及在该思路的指引下应采取的文化产业政策，并提出了建立和完善我国文化法律体系的构想。

本课题不仅对我国文化产业的发展及政策、立法进行了研究，同时也有助于了解我国文化产业发展的进程及相关的法律、政策情况。

作者简介

潘嘉玮，女，1952年10月生，广东南海人，哲学硕士，华南师范大学政法学院法律系法学教授，兼任广东省人大常委会立法顾问，广州仲裁委员会仲裁员。曾出版《中国公司法论》、《中国实用新经济合同》、《中国新经济法学》、《珠江流域经济社会发展概论》等专著和教材，并发表数十篇论文。

曾获广东省法学会优秀论文奖。

先后主持、承担广东省人文社会科学多个研究项目。

周贤日，男，1972年9月生，广东陆丰人，法学硕士，华南师范大学政法学院法律系法学讲师，清华大学法学院访问学者，广州金鹏律师事务所高级律师。

发表《评合同法的合同效力制度》、《论法学教育的人文性和实践性》、《创新宪法学教学方法》、《论村民自治与政治体制改革》等二十余篇论文。

先后参与广东省教育厅和教育工会“师德教育”项目。

承担广东省人文社会科学“村民自治与行政权冲突研究”项目，参与华南师范大学“法学教育改革”项目。

书籍目录

前言第一章 中国文化产业兴起 第一节 对文化、文化产品和文化产业的再认识 第二节 中国文化事业向文化产业的转变 第三节 中国文化市场的形成第二章 中国文化体制的变革与转型 第一节 中国文化管理体制的变革 第二节 转型中的中国文化和中国文化体制 第三节 加入世界贸易组织后中国文化产业发展的新变化第三章 中国现行文化体制剖析 第一节 中国现行文化产业(事业)结构 第二节 中国现行文化行政管理模式 第三节 中国文化管理部门相互关系和主要职能分析第四章 中国现行文化立法 第一节 中国文化法制建设概况 第二节 中国文化一般法 第三节 中国文化部门法第五章 中国现行文化制度 第一节 中国现行文化制度描述 第二节 中国现行文化制度分析第六章 加入世界贸易组织对中国文化市场的冲击 第一节 世界贸易组织基本规则分析 第二节 与文化贸易相关的世界贸易组织规则 第三节 中国在加入世界贸易组织协议中对于文化贸易的承诺 第四节 世界贸易组织关于文化产品和服务贸易方面的谈判 第五节 加入世界贸易组织后中国文化市场面临的挑战与机遇第七章 文化产业发展的国际趋势 第一节 经济全球化、文化产业化与文化发展的全球化、多样化和大众化 第二节 文化产业发展的全球性竞争 第三节 文化产业发避孕药的民族性与多样化 第四节 文化产业发展的娱乐性与效益性第八章 中国文化产业政策与立法探究 第一节 中国文化背景概述 第二节 中国文化产业论纲 第三节 促进和保障中国文化产业发展的政策设想 第四节 建立完备的文化法律体系参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>