

<<佛教文化传播论>>

图书基本信息

书名：<<佛教文化传播论>>

13位ISBN编号：9787010055039

10位ISBN编号：7010055033

出版时间：2006-4

出版时间：人民出版社

作者：张晓华

页数：244

字数：178000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛教文化传播论>>

内容概要

佛教于公元前6世纪到公元前5世纪，由乔达摩·悉达多（尊称释迦牟尼）创建于古代印度。

佛教因佛而得名，佛是佛陀的简称，最初专指释迦牟尼。

佛教就是以佛陀的简称，最初专指释迦牟尼。

佛教就是以佛为崇拜为对象，并尊奉其教义的宗教。

本书全面阐释了印度佛教文化系统、南传上座部佛教文化系统、北传大乘藏佛教文化系统等内容。

人类社会要保持继续的经济发展和进步，社会稳定是首要的和基本的条件。

对于中国来说，稳定更具有重要意义。

社会稳定是由多种因素共同作用的结果，其中宗教也是重要的因素。

宗教是一种意识形态，也是一种社会力量，它可以使社会目标神圣化，以此来稳定社会现存秩序，

也可以提出新的社会目标并使之圣化，促成动乱与革命，动摇和瓦解现存社会。

所以应当重视宗教势力的作用，发挥宗教在稳定社会中的正功能，努力化解其不利于社会安定的负功能。

<<佛教文化传播论>>

作者简介

张晓华，东北师范大学世界中古史研究所教授，硕士生导师。

中国世界中世纪史研究会理事。

历史学博士。

师从寰教授，长期从事世界三大宗教比较及当代中国宗教与社会的调查研究，曾出版《世界三大宗教史纲》（1994）、《佛教景教初传中国历史的比较研究》（2001，台湾）等著作。

发表咨询报告数篇，专业论文30余篇。

<<佛教文化传播论>>

书籍目录

序 导言 第一章 印度佛教文化系统 第一节 古代印度的自然环境主文化特点 第二节 佛教在印度的兴起 第三节 佛教在印度的发展、衰落及复兴 第四节 佛教向外传播及其内在原因 第二章 南传上座部教文化系统 第一节 南传佛教国家自然环境与传统文化 第二节 佛教主要派在别在南亚、东南亚的传播及阶段性特点 第三节 南传上座部佛教在东南亚诸国确立及其本土化 第四节 南传上座部佛教与东南亚现代冲突适应 第三章 北传大乘地汉地佛教文化系统 第一节 古代中国的自然环境与传统文化 第二节 印度佛教传入中国的机时选择 第三节 印度佛教在中国本土化及其发展 第四节 近现中国的佛教 第五节 日本佛教的发展转变及特点 第四章 北传大乘藏佛教文化系统 第一节 佛教传入前西藏地区的自然、宗教与社会 第二节 佛教的初传及藏传佛教的最终形成 第三节 政教合一与活佛教世制度 第四节 藏传佛教与现代化 第五章 欧美佛教文化系统 第一节 佛教在欧洲的初传转变 第二节 东西方文化汇合下的犍陀罗艺术 第三节 近现代佛教在欧美传播及其条件 第四节 现代欧美佛教文化的发展特征及走向 第六章 佛教在异质文化间传播文化选择与社会的稳定启示 第一节 从佛教、景教传播中国的成与败看外来宗教本土化的若干理论问题 第二节 唐代宗教政策及其对当代中国社会稳定的警示性研究 主要参考资料 后记

<<佛教文化传播论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>