

<<感性的诗学>>

图书基本信息

书名：<<感性的诗学>>

13位ISBN编号：9787010047843

10位ISBN编号：7010047847

出版时间：2005-4-1

出版时间：人民出版社

作者：杨大春

页数：443

字数：314000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<感性的诗学>>

内容概要

本书是国内第一部专以梅洛-庞蒂哲学思想为研究对象的学术专著，分别从知觉、身体、语言、他人、自然诸维度，展示了梅洛-庞蒂哲学思想的精髓。

与通常的对个人哲学思想的解读不同的是，本书将梅洛-庞蒂思想的研究放置在整个法国哲学的主流背景之中，并借助与其他对法国哲学主流有深刻影响的哲学大家的比较，以梅洛-庞蒂哲学思想的发展轨迹为经，以与萨特等哲学家的比较为纬，全方位多角度地再现和诠释了梅洛-庞蒂哲学思想及其对法国哲学主流的深刻影响。

<<感性的诗学>>

作者简介

杨大春，男，1965年5月出生于四川蓬安，于1983年进入四川大学哲学系攻读哲学本科，1987年获学士学位；同年9月进入南京大学哲学系攻读现代西方哲学硕士学位，并于1989年9月提前攻博；1991年1月因导师工作调动转学杭州大学继续攻博，于1992年6月获哲学博士学位。
毕业后一直

<<感性的诗学>>

书籍目录

导论 第一节 哲人梅洛 - 庞蒂永生 第二节 梅洛 - 庞蒂与法国哲学主流 第三节 梅洛 - 庞蒂的现象学旅程 第四节 梅洛 - 庞蒂哲学的主题与特色第一章 知觉的概念：从科学经验向知觉经验的回归 第一节 笛卡尔主义科学理想的危机 第二节 知觉经验的首要性与科学经验的派生性 第三节 诗意之思或哲学与非哲学的张力第二章 身体的概念：意识哲学解体的肉身主体之维 第一节 笛卡尔主义传统与身体问题 第二节 反笛卡尔主义与身体问题 第三节 身体主体与意识哲学的解析 第四节 身体之内与意识哲学的解体第三章 语言的概念：意识哲学解体的语言文化之维 第一节 笛卡尔主义语言学传统批判 第二节 当代法国语言学转向的奠基 第三节 语言的文学使用或散文诗学 第四节 从身体表达达到“存在之家”第四章 他人的概念：意识哲学解体的社会历史之维 第一节 他人的沉浮：从笛卡尔主义到反笛卡尔主义 第二节 主体间性：从意识间性到身体间性 第三节 共在与共生：从无意识到原始意识第五章 自然的概念：意识哲学解体的自然世界之维 第一节 梅洛 - 庞蒂与笛卡尔主义传统的自然概念 第二节 梅洛 - 庞蒂与反笛卡尔主义传统的自然概念 第三节 感性的存在：从现象场到蛮荒世界参考书目后记

<<感性的诗学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>