

<<先唐辞赋研究>>

图书基本信息

书名：<<先唐辞赋研究>>

13位ISBN编号：9787010041056

10位ISBN编号：7010041059

出版时间：2004-5

出版时间：人民出版社二科

作者：郭建勋

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<先唐辞赋研究>>

### 内容概要

《先唐辞赋研究》所选论文，是作者作20年来从事先唐辞赋研究的汇集，它包括楚辞与楚辞学、楚矢的文体学意义、骚体文学研究、汉魏六朝辞赋研究等四个专题。书中对唐代以前的楚辞和赋进行了全面而深入的探讨，尤其是楚辞的文体学意义、楚辞文体对其他的韵文的影响、骚体文学的概念和内涵等问题上，提出了许多新的观点和颇有学术价值的论断，对中国古代文学史的文体发展史的研究，具有重要的参考价值。

<<先唐辞赋研究>>

作者简介

郭建勋，男，1954年6月出生湖南省涟源市人。  
毕业于北京师范大学中文系，文学博士。  
现为湖南大学文学院教授、中国屈原学会常务理事兼副秘书长、中国辞赋研究会常务理事。  
个人出版著作《汉魏六朝骚体文学研究》、《楚辞与中国古代韵文》、《宋太祖赵匡胤》、《新译易经读本》等多种，在国内外学术刊物上发表论文六十余篇。  
现主要从事中国古代文学方面的教学与研究。

<<先唐辞赋研究>>

书籍目录

第一编 楚辞与楚辞学楚辞的“兮”字句骚体文学研究的当代楚辞学中的定位楚辞学史简述汉人对楚辞的整理与编纂游国恩的楚辞研究与教育品格述论游国恩的楚辞研究与教育品格述论第二编 楚辞的文体学意义楚辞的文体学意义骚体赋的界定及其在赋体文学中的地位楚辞在形制与表现上对文体赋的影响楚辞句式对文体赋的浸淫楚辞孕育七言诗的独特条件与衍生过程楚骚与哀吊类韵文楚辞与骈文乐府诗对楚声楚辞的接受词对楚辞的接受第三编 骚体文学研究骚体的形成与称谓辨析建安骚体文学的转捩建安骚体文学情感指向的主要层面晋代骚体文学的三大主题晋代骚体文学的情感世俗化晋代骚体文学的艺术风格与主要体式南朝体文学艺术上的新变第四编 汉魏六朝辞赋研究汉人观念中的“辞”与“赋”“楚辞”在汉代盛行的原因“楚辞体”作品在汉代的流变扬雄及其《反离骚》之再认识汉魏六朝“神女—美女”系列辞赋的象征性陆云的辞赋后记

<<先唐辞赋研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>