

<<影视艺术教育>>

图书基本信息

书名：<<影视艺术教育>>

13位ISBN编号：9787010038025

10位ISBN编号：7010038023

出版时间：2003-1

出版时间：人民出版社

作者：姜敏

页数：319

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视艺术教育>>

内容概要

电影艺术、电视艺术是两种很特别的艺术样式，它们本体构成的结合性、运动性、真实性和传播的大从性等特点都在诉诸视听的过程中给人们带来许多收获，生动的视觉奇观、丰富的信息来源、真切的感染力等，是任何一种单一艺术形式所不具备的。

对受教者来说，影视艺术首先是审美，没有美感享受，观众是不会被吸引进影视故事中去的。本书的章节及叙述方式充分关照了施教和受教双方及媒介诸方面，从形式到内容，通过对影视艺术的审美引导，进而阐释影视艺术的非审美价值，使其从符号到逻辑，从视听直觉转入理性思考。

本书的章节安排循序渐进，在影视基础知识和发展历史的铺垫后，对影视的造型手段和叙事方法给以解析，接着接受者对影视艺术的形式美感意识，提升审美的自觉性与品味，试图装一只影视的眼睛和耳朵，为进一步实施影视教育“热身”。

在此基础上，进而导入主要类型影视作品的欣赏和教育，援引诸多国内外影视精品从故事、人物、性格、心理等方面，剖析其中涵义和教育价值，作明朗化的解读，从而使接受者在被影视艺术的感染中，在理解、想像联想等审美心理活动中，实现影视艺术的教育功能和效应。

<<影视艺术教育>>

书籍目录

总序导语第一章 影视艺术教育概况 第一节 影视艺术教育的基本原理 第二节 影视艺术教育的原则与方法第二章 影视艺术基本知识教育 第一节 影视艺术的演讲历程 第二节 影视艺术的特性 第三节 影视艺术的欣赏方法第三章 影视艺术造型元素的欣赏与教育 第一节 鼓舞思索和理解的蒙太奇结构 第二节 在真实的色彩中感受视觉冲击 第三节 光与影交织出的韵味 第四节 声音浸透情感与心理的旋律 第五节 在细节中感受真切与生动 第六节 在表情中做亲切的心灵与情感交流 第七节 服装设计给人直观的审美品味 第八节 长镜头给想像插上翅膀 第九节 在宽大的银幕空间驰骋心志 第十节 智慧的点拨与审美的引领第四章 影视艺术叙事元素的欣赏与教育 第一节 片名好魅力无穷 第二节 引人入胜的开始 第三节 怀节新奇令人投入 第四节 性格丰富倍加亲切 第五节 语言给人们生动与智慧的指导 第六节 在跳跃中发掘涵义 第七节 引人流连思索的结尾 第八节 画意诗情中的想像自由 第九节 节奏带给人们愉快和品味第五章 影视艺术类型片的欣赏与教育 第一节 喜剧片生产快乐 第二节 社会道德伦理片教人做人 第三节 启人思考的悲剧片 第四节 爱情片：纯真与美好的昭示 第五节 人与社会在战争中尽展风采 第六节 充满悬念的心理训练 第七节 灾难片教人勇敢与爱 第八节 儿童片让我们重见纯真 第九节 科幻片鼓舞想像力与创造力 第十节 美术片给我们智慧与灵感 第十一节 传记片渲染人类的精华 第十二节 武侠片在拳脚间教人正义与英勇第六章 影视艺术教育的功能与效应 第一节 影视艺术教育的功能 第二节 影视艺术教育的效应 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>