

<<晚清文化保守思潮研究>>

图书基本信息

书名：<<晚清文化保守思潮研究>>

13位ISBN编号：9787010032467

10位ISBN编号：7010032467

出版时间：2001-1

出版单位：人民出版社

作者：喻大华

页数：284

字数：223000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晚清文化保守思潮研究>>

内容概要

本书设十章，分前言、上篇（五章）、下篇（五章）、结束语四部分。

其中上篇五章为“潮流篇”：第一至第四章为“线”，论述该思潮的发展历程，第五章为“点”，通过对文化保守人物“师友关系”的提示来深入认识该思潮；下篇五章为“专论篇”，其中第一章“性格品德论”力图刻画晚清文化保守者们的直观形象，第二章力图揭示文化保守思潮与其他思潮的关系，第三至第四章力图揭示晚清文化保守思潮对儒学、史学、哲学、国学、古史辨派等领域或学派的影响，以此反映文化保守思潮的具体成果及对文化转型的作用。

最后一章，评判晚清文化保守思潮的是非得失。

本书将以辩证唯物主义和历史唯物主义为指导，主要采用传统的治史方法，以分析、论述、归纳为主，兼采社会学、文化学、哲学及其他科学的理论与方法，在分析问题时代，注意纵横比较、前后照应、由点到面，力争研究有深度和广度，从而全面提示晚清文化保守思潮的历史。

<<晚清文化保守思潮研究>>

作者简介

喻大华，辽宁辽阳人。

先后毕业于辽宁师范大学、山东大学、南开大学，获得历史学博士学位，现任辽宁师范大学历史系副教授。

研究方向为中国近代史，中国文化思想史。

自1993年以来，在《光明日报》、《学术月刊》、《近代史研究》、《南开学报》、《天津社会科学》、《历史

<<晚清文化保守思潮研究>>

书籍目录

前言上篇 第一章 文化危机与晚清文化保守思潮的崛起 一、文化危机的加深 二、晚清文化保守思潮的崛起 三、晚清文化保守思潮界定中须加注意的问题 第二章 变器卫道、中体西用——戊戌前的文化保守思潮 一、“中体西用”论的提出及其理论形态辨析 二、晚清文化的新趋向 三、张之洞对中体西用论的实践及理论总结 四、《劝学篇》卫道的努力与失败 五、戊戌前文化保守思潮的历史影响 第三章 援西入中、纳儒入教——康有为的孔教思想与活动 一、康有为缘何“纳儒入教” 二、康有为对儒学的改造 三、康有为的孔教活动 四、孔教活动败的原因 第四章 弘扬国粹、陶铸国魂——晚清的国粹派与国粹思潮 一、国粹派的形成与国粹思潮的崛起 二、国粹派的文化观 三、章太炎、刘师培的学术与思想 四、国粹思潮的历史评估——晚清文化保守思潮的最高峰 第五章 晚清文化保守人物师友论 一、曾国藩与俞樾 二、俞樾与章太炎 三、张之洞与章太炎 四、章太炎与刘师培 五、朱次琦与康有为 六、章太炎与康有为 七、晚清文化保守人物师友关系总论下篇 第六章 晚清文化保守人物人格论 一、晚清文化保守人物性格品德论 二、晚清文化保守人物文化人格论 三、晚清文化保守人物政治人格论 四、晚清文化保守人物政治人格与文化人格的基本一致 第七章 晚清文化保守思潮与时代思潮 一、晚清文化保守思潮与自强思潮 第八章 晚清文化保守思潮与近代儒学的新陈代谢 第九章 晚清文化保守思潮对近代学术潮流的影响 第十章 晚清文化保守思潮得失论结束语附录一：参考文献举要附录二：晚清以后的文化保守思潮概述后记

<<晚清文化保守思潮研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>