

<<毛泽东与中国文化>>

图书基本信息

书名：<<毛泽东与中国文化>>

13位ISBN编号：9787010014593

10位ISBN编号：7010014590

出版时间：2003-1

出版时间：人民出版社

作者：李鹏程

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毛泽东与中国文化>>

内容概要

中国传统文化的价值追求是一种“趋古文化”，而毛泽东作为深受“五四”新文化运动影响的马克思主义者，追求的是一种“前景文化”，认为今胜于昔，后人胜过古人，人们应该以乐观主义的精神排除万难，去开辟一条历史前进的道路。

无疑，毛泽东的诗词创作是贯穿着“前景文化”这种指导思想的；否定传统京剧，提倡现代京剧，也是转变“趋古文化”为“前景文化”的内容之一，综而言之，毛泽东无论是对艺术的表达还是理解，都是在提倡一种强烈的发展精神，都是把它纳入建设新中国文化这个伟大抱负之中来考虑的。

<<毛泽东与中国文化>>

书籍目录

自序 引言 中国出了个毛泽东 第一章 20世纪初期以前的中国文化原型 第一节 毛泽东出生时代的前社会历史状况 第二节 毛泽东出生时代的前思想传统 第二章 青年毛泽东的文化继承与文化批判 第一节 少年毛泽东的文化性格 第二节 对中国文化新图景的十年探索 第三节 本源、圣人与救世道理 第四节 人格与行为的成立 第五节 社会再造与创世蓝图 第三章 毛泽东的中国文化新模式的形成 第一节 马克思主义新文化的可能性 第二节 马克思主义，但中国式的 第三节 新文化实体的产生及其理论萌芽 第四节 新文化实体的外部关系 第五节 新文化的历史观、现时观和未来观 第六节 新文化的理性奠基和世界态度 第四章 新文化的全面铸造及其偏至 第一节 文化转型中的过渡 第二节 社会主义新文化的基本纲领 第三节 急进的文化态度的形成及发展 第四节 社会主义阶级斗争理论和实践的不断展开 结论 毛泽东时代之后的文化沉思 跋 跋二

<<毛泽东与中国文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>