

<<在北方的天空下>>

图书基本信息

<<在北方的天空下>>

内容概要

巴尔蒙特诗集

<<在北方的天空下>>

作者简介

巴尔蒙特在20世纪初的俄国诗坛中占有重要地位。

他一生执著于太阳的崇拜，自称为“太阳的歌手”，以太阳为题材的作品成为他创作的高峰。

巴尔蒙特作为俄国象征派领袖人物之一，追求音乐性强、词藻优美、意境深远的诗风。

他的诗歌以鲜明的形象性和独到的艺术手法得到世人的赞誉。

1890年以后出版了三本诗集：《在北方的天空下》（ ， 1894），

《在无穷之中》（ ， 1895），《静》（ ， 1898）。

它们不仅确立了巴尔蒙特的诗人地位，也是俄罗斯象征主义的奠基之作。

此后诗人笔耕不辍，创作了大量诗篇。

1906-1913年居住在法国，多次旅行。

巴尔蒙特不接受十月革命，1920年举家迁往法国，并在国外继续从事创作。

1937年出版了最后一本诗集。

<<在北方的天空下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>