

<<クジラは潮を吹いていた>>

图书基本信息

书名：<<クジラは潮を吹いていた>>

13位ISBN编号：9784887523524

10位ISBN编号：4887523521

出版时间：2006/09

出版时间：トランスアート

作者：佐藤 卓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<クジラは潮を吹いていた>>

作者简介

1955年出生于东京，1979年毕业于东京艺术大学设计专业，1981年又从该校研究生毕业，先就职于股份公司电通，1984年成立佐藤卓设计事务所。

从"NIKKA·纯麦芽威士忌"商品开发开始，从事过"乐天·薄荷口香糖系列"，"乐天·木糖醇口香糖"，"大正制药·ZENA"，"明治美味牛奶"等的商品设计；还参与过"BS朝日"、"金泽21世纪美术馆"等的VI设计，是NHK教育"用日语玩耍"的策划成员，从事艺术指导，并且开展着从设计的观点剖析大量产品的"设计的解剖"项目等。

著作包括《SKELETON》（六耀社出版）、《设计的解剖》系列（美术出版社）等。

主要的作品展包括在AXIS·GALLEERY举办的"NEO-ORNAMENTALISM"展（1990年），在松屋设计画廊举办的"设计的解剖"展（2001年~），在巷房画廊举办的"潜伏在城市中的LUMEN"展（2002年），在松屋银座8楼大会场举办的"设计的原形"展（2002年），在多伦多日本文化中心举办的"INVISIBLE DESIGNER"佐藤卓展（2002年），在圣保罗日本文化中心举办的"ANATOMIADO DESIGN a obra de Taku Satoh"佐藤卓展（2002年），在GINZA·GRAPHIC·GALLEERY举办的佐藤卓展《PLASTICITY》（2004年）。

获得的主要奖项包括东京ADC奖、每日设计奖、JAGDA新人奖、东京TDC奖、纽约ADC银奖、日本包装设计大奖金奖、G-MARK金奖、设计论坛金奖、东京ADC·原弘奖等。

他是东京ADC、东京TDC、JAGDA、日本设计委员会、AGC会员。

<<クジラは潮を吹いていた>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>