

<<再见，莫斯科的阿飞>>

图书基本信息

书名：<<再见，莫斯科的阿飞>>

13位ISBN编号：9784101147161

10位ISBN编号：4101147167

出版时间：1982-6

出版时间：新潮社

作者：五木寛之

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<再见，莫斯科的阿飞>>

内容概要

作者自身のカルチャーショックのようなものが、作品の中にまだ余熱として残っている感じがし、その熱っぽさとそれを支えるテンポの良さを感じます。

<<再见，莫斯科的阿飞>>

作者简介

五木宽之（1932—），原名松延宽之，（1970）出生于日本的福冈县。

出生后不久，便随做枚师的父母渡海到朝鲜。

童年和少年时代，他是在朝鲜度过的。

1947年，第二次世界大战结束不久，五木宽之回到日本九州，那一年他15岁。

五木宽之从小就喜爱阅读文学作品，尤其喜欢果戈理等人的作品。

1952年，他入学于东京早稻田大学俄文科。

那时，他大量阅读了陀思妥耶夫斯基和高尔基等俄苏作家的名著，受俄苏文学的影响极深。

在上学期期间，他的生活很艰难，常常因付不起房租而在神社过夜，因此一直半工半读。

他当过裁纸工、服务生，甚至还曾卖过血。

但是，经济仍困难，不得不中途退学。

1957年至1964年，他做过三流报纸《交通日报》的总编辑、广告杂志编辑，还为唱片公司的歌曲作过词。

1965年，他辞掉所有工作，到苏联、北欧等地旅行，回国后，开始执笔创作。

1966年，他创作的第一篇小说《再见吧，莫斯科的流氓》，获得第六届现代新人奖。

从此，创作激情有如泉涌，连续发表长短篇小说和随笔24篇。

1967年，他创作的《看，那灰色的马》，获第五十六届直木文学奖。

到了1972年，他写作不到七年的时间，就在文艺春秋出版社出版了24卷《五木宽之作品集》。

他还被聘为直木文学奖的评委。

新出版的日本文学史将其列为当代大众文学的代表作家。

他的作品尤受许多中老年妇女喜爱。

其主要作品有《青年奔向荒原》（1967）、《朱鹭墓》（1969—1971）等。

<<再见，莫斯科的阿飞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>