

图书基本信息

书名：<<MUSCLE GALLERY~筋肉画廊~>>

13位ISBN编号：9784087821765

10位ISBN编号：4087821765

出版时间：2008/06/16

出版时间：集英社

作者：蚵仔煎,ゆでたまご

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

作者简介

蚬仔煎是一个日本漫画家二人组的共用笔名。
成员包括编剧嶋田隆司和作画中井义则。

嶋田 隆司 - しまだ たかし - Shimada Takashi)
编剧。
大阪市西淀川区出生，1960年10月28日诞生。
私立初芝高中毕业。

两人参加电影的试映会等活动，接受媒体的访问等的露面，以嶋田隆司比较多。
即使在单行本的作者近影方面，也是多半以使用嶋田的休闲照片居多。

少年时代很调皮，在幼稚园时是个常会作出突然亲吻女孩子等行为的小孩。
最喜欢的电视节目是电视剧“PLAY GIRL”。

经常看漫画，即使自己也画。
“金肉人”是从嶋田认识中井之前，在笔记本内就常画的东西。

中井 義則 - なかい よしのり - Nakai Yoshinori)
作画。
大阪市西成区出生，1961年1月11日诞生。
私立初芝高中毕业。

现在都把钱花费在眼镜上。
不爱出门。
前AV女优川奈まり子是其喜爱的类型。

小学入学前是热衷于棒球的少年，将来的梦想是职业棒球选手。

喜欢绘画，然而据说在还未认识嶋田之前并没有看漫画的习惯。

从相遇到首次出道
小学
小学4年级第3学期时(1971年)，在嶋田所就读的大阪市立住之江小学，中井转学进入。

二人班级不同，但是住在相同的住宅区，上下学搭公共汽车时，在常偶然同乘的情况下认识。

小学5年级时，在中井去嶋田的家里玩时，因喜欢上嶋田所画的“金肉人”而意气相投。

初中
两人共同就读大阪市立南棱初中，正式地开始漫画的合作。

最早所画的作品是动作漫画“野兽之牙(野獣の牙)”，从此开始挑战棒球、空手、纯爱等各式各样的种类。

在初中2年级时，首次以大学交换笔记本的方式，双方互相轮流绘画的“拉面店的东洋(ラーメン屋のトンやん)”投稿近铁漫画赏得奖。

当时的笔名为元山隆义。

高中

两人也一同就读初芝高中，继续以投稿成为漫画家为目标。编剧和作画分别由嶋田和中井各自负责。

16岁时候，同时在赤冢赏投稿“是铜锣喔（ゴングですよ）”、和在手冢赏投稿“长毛象（マンモス）”（都是职业摔角漫画）双双落选。此时却被集英社的编辑给看上。

正式出道

1978年，用“金肉人”准入选第9届的赤冢奖，这个短篇作品被《周刊少年Jump》1979年2号（1978年12月）刊登初次登场。

即使在编辑部内被评论为幼稚的作品，评价并不好。

但是当时为总编辑西村繁男，看上了有资质作为针对低年龄的漫画，前往大阪说服双方的父母，等到毕业之后安排两人的职业漫画家之路。

这个时候两人原已打算另寻其他工作，但据说西村向两人承诺会照顾他们，并且还提供了位于东京的公寓。

隔年1979年5月，开始连载“金肉人”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>