

<<重瞳>>

图书基本信息

书名：<<重瞳>>

13位ISBN编号：9781574021998

10位ISBN编号：1574021990

出版时间：2001

出版时间：时代文艺出版社

作者：潘军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重瞳>>

内容概要

20多年的时间，先后出现了观念、经验、心态等非常不同的几代作家，也出现了关怀、叙事、文体等非常不同的浩如烟海的作品。

这里编选的《中国小说50强》（1978-2000）选入的作家作品，从一个方面证实了这一看法并非虚妄。

中国作家受制于历史传统和现实环境，小说创作和观念的发展变化同样不能离开这一传统和现实。

大概从1978年代开始，小说开始显示出一体化时代不尽相同的追求和风貌。

作为一种想象和虚构的文体形式，逐渐剥离了单纯的政治目标翔和强调的教化功能。

对人的心内痛苦、情感要求、思想矛盾等与人性相关的问题，开始在小说中得以反映和表现。

<<重瞳>>

作者简介

潘军，男，1957年11月28日生于安徽怀宁。

1975年插入当知青，其间习画。

1982年毕业于安徽大学中文系，现为安徽文联专业作家。

潘军是中国先锋小说的代表作家之一，其主要著作有：长篇小说《日晕》、《风》、《独白与手势》之《白》、《蓝》、《红》三部曲，以及《潘军小说文本系列》六卷等。

书籍目录

《中国当代小说50强》序

重瞳

蓝堡

南方的情绪

流动的沙滩

结束的地方

三月一日

海口日记

对门·对面

秋声赋

我的偶像崇拜年代

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>