

<<论二胡演奏>>

图书基本信息

书名：<<论二胡演奏>>

13位ISBN编号：9780978509507

10位ISBN编号：0978509501

出版时间：2007

出版时间：国际中国文化出版社

作者：傅华根

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论二胡演奏>>

作者简介

傅华根《论二胡的演奏》由国际中国文化出版社出版。

几十年来，他一直从二胡演奏艺术艺术实践和科学理论两方面探索二胡发音的奥秘，并借鉴吸收了西洋弓弦乐器小提琴和大提琴的科学发音原理和演奏方法，在二胡发音方面有独到的见解。

傅华根在长期的音乐实践中，认为二胡无论从演奏音色还是从演奏艺术上来说都堪与发展较为成熟的弓弦乐器小提琴和大提琴媲美，立志要把中国的二胡音乐和中国的民族音乐推向世界，让天下人同享共赏。

2005年12月，他应美国的邀请去美国国会图书馆举行个人二胡与古琴独奏音乐会，在美国亚洲文化学院和马里兰大学音乐学院民族音乐分别作关于中国古代器乐史的讲座并现场演奏二胡与古琴音乐，还与华盛顿中国民族乐团同台演出，演奏二胡与古琴，受到中美新闻媒体的一致好评。

《论二胡的演奏》（傅华根）主要目录：序 吴之珉；前言；第一章 中国弓弦乐器及二胡的发展史；第二章 二胡的基本结构；第三章 二胡的发音；第四章 二胡的演奏姿势；第五章 持琴；第六章 二胡运弓的基础；第七章 二胡的持弓和运弓；第八章 按弦；第九章 长弓；第十章 分弓、快弓和顿弓；第十一章 跳弓；第十二章 换把；第十三章 颤指；第十四章 滑音；第十五章 颤音；第十六章 内心听觉；第十七章 关于练习；第十八章 二胡演奏家的素养；第十九章 二十一世纪二胡的发展前景；附录一 怎样选择二胡；附录二 二胡的维护与保养；跋 沈凤泉；后记；索引。

<<论二胡演奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>