

<<乐在颠错中>>

图书基本信息

书名：<<乐在颠错中>>

13位ISBN编号：9780195928433

10位ISBN编号：0195928431

出版时间：2001/7/1

出版时间：OXFORD

作者：余少華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<乐在颠错中>>

### 内容概要

作者以香港人的角度，集中音樂與政治、歷史的緊密關係，勾劃香港的過去。

香港的音樂文化，無論雅俗，大部份源於中國大陸，但經過個多世紀政治、經濟、社會及文化的分離，已發展演變成一個與母體迥異的個體。

若從大中國的角度去看香港音樂文化，不少可能是中國文化的扭曲與變體，甚至是其顛倒錯亂，但這些正正是香港音樂文化的特色。

雅與俗是兩個相對的觀念，全視乎用者、應用的場合與時刻。

書中所謂雅者，乃指回歸前後在官方場合中所用的歌、舞、樂及視覺藝術中具廣義舊中國雅樂功能的例子，其中包括編鐘、寶鼎及譚盾寫的《交響曲1997：天、地、人》。

俗者則指尹光唱的《數波波》及許冠傑唱的《天才與白痴》等粵語流行曲、黃梅調電影、徐克的電影配樂、時代曲、粵曲等通俗文化。

本書以音樂為出發點，對唐滌生的粵劇《帝女花》、《紫釵記》、《再世紅梅記》；溫誌鵬的三首南音新作；芳艷芬《芳腔新唱》的《洛水恨》及杜國威的舞台劇《南海十三郎》、《劍說浮生》、及《小滴紅塵》，作了深入的分析及評論。

至於有關中國器樂、樂器及大型樂團（如香港中樂團）、「國歌」在香港的運用、香港音樂教育等課題的討論，則是嘗試總結香港音樂在面對世界、大中國及本土的環境下，所經歷過的種種問題。

<<乐在颠错中>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>